

Rozmalować się w pejzażu

Jan Rybak specjalizuje się w malarstwie sztalugowym, które jest największą pasją artysty.

Najchętniej posługuje się techniką olejną, dającą malarzowi odpowiedni czas na przemyślenie kolejnego ruchu pędzla.

Oprócz tworzenia, wnikliwie studiuje prace swoich mistrzów, które pozwalają mu „innymi oczami patrzeć na świat i lepiej go rozumieć”. Artysta najchętniej tworzy pejzaże oraz portrety. Jak mówi: „lubię rozmalować się w pejzażu. Daje mi to wolność. Malując portret, szukam z kolei u osoby takiej cechy charakteru, która ją wyróżni z tłumu innych ludzi”.

Oprócz pejzaży i portretów, na wystawie prezentowanej w MCK Gigantach Mocy będzie można oglądać płótna nawiązujące do historii Polski, a także kopie prac Wojciecha Kossaka.