

Skarby arcybiskupów

Zaprezentowane zostaną wysokiej klasy zabytki malarstwa, rzeźby, złotnictwa i tkaniny artystycznej, pochodzące ze zbiorów bazyliki katedralnej w Łowiczu (w tym ze skarbca bazyliki i z Muzeum Diecezjalnego w Łowiczu) oraz kościołów diecezji łowickiej. Wśród nich dzieła sztuki, które nie były nigdy przedstawione szerszemu odbiorcy. Będzie kilka obrazów szkoły włoskiej – z kręgu Antiveduto Gramatici, Guido Reniego, Francesco Trevisanigo, flandryjskiej i francuskiej. Poza tym przykłady rodzimego malarstwa portretowego i religijnego, z wyróżniającymi się płótnami Adama Swacha i Tadeusza Kuntze-Konicza, wyjątkowe zabytki sztuki złotniczej, m.in. relikwiarz św. Wiktorii z fundacji dwóch prymasów, Henryka Firleja i Macieja Łubieńskiego, monstrancja z daru kardynała Michała Stefana Radziejowskiego wykonana w renomowanym paryskim warsztacie Guillaume Jacoba, tabernakulum z fundacji arcybiskupa Stanisława Szembeka z plakietami toruńskiego złotnika Jana Hausena II czy ampułki sygnowane przez łowickiego złotnika Franciszka Gnuszewicza. Nadto szaty liturgiczne oznaczone prymasowskimi godłami, uszyte z jedwabnych tkanin wyprodukowanych w najlepszych manufakturach włoskich i francuskich, ozdobione rodzimym haftem.