

Słowa o Łodzi

Krzyżówka to projekt społeczno-kulturalny dla mieszkańców Starego Rynku w Łodzi, zrealizowany w Pracowni Intermediów na Wydziale Sztuk Wizualnych na Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi u prof. Wiesława Karolaka.

Pierwsza część projektu, wykonana w kwietniu, polegała na zorganizowaniu warsztatów i spotkań na terenie Starego Rynku, przeznaczonych dla mieszkańców, sąsiadów i sympatyków Starego Miasta.

Druga część to Pejzaże słowne – obrazy dla Łodzi – cykl obrazów, które nawiązują do napisów i tagów na ścianach. Każdy obraz przedstawia inne słowo, w pozytywny sposób opisujące Łódź (np. Zielona, Rodzinna, Miła). Największe płótno będzie zawierać słowo „Ludzka”.

Wystawa składać się będzie z prac malarskich oraz dokumentacji warsztatu, zakładającego stworzenie wspólnego muralu-rysunku z mieszkańcami Starego Rynku na płycie głównej.

Dokumentacja będzie zawierała nagranie z drona i etapy powstawania wspólnej pracy.

Podczas warsztatu artystka namalowała słowo główne „Ludzka” na podstawie szablonów.

Mieszkańcy do tego słowa dopisywali kolejne, które najlepiej opisują według nich Łódź.

Barbara Olejarczyk - urodzona w 1992 r. w Jarosławiu. Studiuje obecnie na Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi w Pracowni Obrazu prof. Aleksandry Gieragi oraz Pracowni Intermediów prof. Wiesława Karolaka. Artystka związana jest z malarstwem, w którym podejmuje temat widzenia pszczoł, natury oraz syntezy. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych m.in.: Łodzi, Wrocławiu oraz Warszawie. W 2017 r. otrzymała Artystyczne Stypendium Prezydenta Miasta Łodzi. Laureatka konkursu Bryły Platona we Wrocławiu (2017) oraz konkursu o Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibisch w Warszawie (2017). Finalistka konkursu Armenia, tożsamość i miłość w Warszawie (2017). Mieszka i tworzy w Łodzi.