

Złota igła 2017

Ogólnopolska Wystawa Haftu Krzyżkowego „Złota Igła” ukazuje talent, inwencję twórczą oraz kunszt techniczny artystów-amatorów.

Tegoroczny sposób nagradzania laureatów został oparty na doświadczeniach prestiżowego Międzynarodowego Triennale Tkaniny w Łodzi. Jury kwalifikacyjne, któremu przewodniczyła prof. Lidia Choczaj z Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi, nominowało prace 21 autorów. Spośród nich wybrano: jedną pierwszą, dwie drugie, trzy trzecie nagrody oraz trzy wyróżnienia. Zwycięzców poznamy 10 czerwca, o godz. 13 podczas otwarcia wystawy.

W siódmej edycji konkursu tematyka haftów jest zróżnicowana – pojawiają się motywy abstrakcyjne, ale można także oglądać rośliny, zwierzęta, pejzaże, architekturę i sceny rodzajowe. Niezmiennie największą popularnością cieszą się haftowane obrazy. Charakteryzują się one urozmaiconymi efektami kolorystycznymi i niejednokrotnie niezwykle precyzyjnym wykonaniem. Tym razem w mniejszej liczbie reprezentowane są zaś prace o przeznaczeniu typowo użytkowym.

Haft krzyżkowy jest techniką popularną, powszechnie znaną i bardzo lubianą ze względu na swój wdzięk, uniwersalność, a także szerokie możliwości artystycznej ekspresji. VII Ogólnopolska Wystawa Haftu Krzyżkowego „Złota Igła 2017”, będąca przeglądem najnowszych trendów występujących w hafciarstwie krzyżkowym, ukazuje talent, inwencję twórczą oraz kunszt techniczny artystów-amatorów i stanowi ważne wydarzenie.