

Antyгона bez Głowackiego

W 2017 roku dramat Głowackiego nie jest już wyłącznie obrazkiem rodzajowym, prostym przeniesieniem antycznej tragedii na bardziej współczesne realia, wyszydzeniem wyobrażeń o american dream. Historia bohaterów Antygony bardzo przypomina historie dzisiejszych życiowych rozbitków. Na naszych oczach rozgrywa się dramat milionów ludzi. Obozy dla uchodźców, zwłoki dzieci wyrzucone przez morze i inne przerażające sceny z miejsc konfliktów wojennych, pokazują nam cynizm, bezduszość i hipokryzję współczesnego świata. Ci odarci z godności ludzie, nieustannie walczą o zachowanie własnej tożsamości. Instynktownie czują, że tylko bycie razem pozwoli im przetrwać ten koszmar. Dramat Głowackiego może być więc przestrogą i swoistym memento. Świat Anity, Pchełki i Saszy, utkany ze wspomnień, wyobrażeń, marzeń i mitów, staje się opowieścią o naszych lękach i tęsknotach, bez taniego moralizatorstwa i eksponowania tragizmu, za to z dużym poczuciem humoru.

REALIZACJA:

Reżyseria - Andrzej Szczytko

Scenografia - Tomasz Ryszczyński

Opracowanie muzyczne - Jakub Raczyński

Inspicjent Agnieszka Choińska

OBSADA:

Jolanta Jackowska

Krzysztof Pyziak

Piotr Seweryński

Wojciech Droszczyński

Dariusz Kowalski

Bilety:

Normalne: 1 strefa 45 zł, 2 strefa 35 zł

Ulgowe: 1 strefa 35 zł, 2 strefa 25 zł