

Casting do "Madagaskaru"

Teatr poszukuje: rozśpiewanych i roztańczonych osób sprawnych ruchowo, o miłej aparycji. Wiek kandydatek i kandydatów do danej postaci oraz zakres piosenek do przygotowania jest określony w opisie postaci poniżej.

Zgłoszenia przyjmowane są **do 19 kwietnia 2018** (czwartek) na adres e-mail:

jchs@teatr-muzyczny.lodz.pl,

a powinny zawierać:

- imię i nazwisko,
- wiek (nie rok urodzenia),
- nr telefonu i adres e-mail,
- życiorys artystyczny w oddzielnym pliku w formacie pdf,
- zdjęcia - 1 portretowe i 1 sylwetkowe

Prosimy o zabranie stroju do ćwiczeń i miękkiego obuwia, ponieważ osoby odpowiedzialne za choreografię przy tej produkcji będą sprawdzać sprawność ruchową i poczucie rytmu (u kandydatów, którzy przejdą wstępną selekcję).

Przesłuchania odbędą się przy podkładach fortepianowych, których komplet wraz z nutami będzie można znaleźć na stronie teatru w zakładce aktualności pod hasłem „Casting do „Madagaskaru” od końca marca.

Kolejność przesłuchiwania kandydatów będzie alfabetyczna, a czas trwania uzależniony od ostatecznej ilości kandydatów.

Do dyspozycji kandydatów będzie teatralny bufet (i/lub kawiarnia) czynny od 9:30.

Opis postaci:

Alex: (mężczyzna 20 do 35 lat)

Alex, lew, główna zwierzęca atrakcja w Zoo w Central Parku i niewątpliwie "Król Nowego Jorku". Serdeczny i opiekuńczy. Jest kochającym zabawę facetem, którego bezgraniczne uwielbienie steków, równać się może tylko bezgranicznemu uwielbieniu najbliższych przyjaciół.

głos: wysoki baryton lub tenor o ciepłej barwie.

piosenki: duet „Best Friends” (tylko partia Alexa), piosenka finałowa „Together” (najwyższa linia wokalu)

Marty: (mężczyzna 20 do 35 lat)

Marty, zebra, najlepszy przyjaciel Alexa. Energiczny i przebojowy.

Marzy o wolności i życiu poza Zoo i Nowym Jorkiem.

głos: tenor z popowym brzmieniem

piosenki: „Wild and free” oraz duet „Best Friends” (w obu piosenkach tylko partia Marty’ego),

piosenka finałowa „Together” (najwyższa linia melodyczna wokalu)

Król Julian: (mężczyzna 20 do 35 lat)

(Uwaga - aktor grający tą postać może jednocześnie grać inne role w innych epizodach w sztuce)

Król Julian, lemur, samozwańczy i ekstremalnie samolubny przywódca wszystkich lemurów na

Madagaskarze. Ulubieniec swoich poddanych i teatralnej publiczności. Wybitny talent komediowy i oratorski.

głos: charakterystyczny z zacięciem raperskim

piosenki: „Wyginam śmiało ciało”, finałowa „Together” (najwyższa linia melodyczna wokalów)

Gloria: (kobieta 20 do 30 lat)

Gloria, hipopotamica, to odważna młoda dama, z dziewczęcym wdziękiem. Uwielbia taniec, śpiew i sztuki walki. Błyszczący, gdy jest z trzema najbliższymi przyjaciółmi: Alexem, Martym i Melmanem, w którym się podkochuje.

głos: stylistyka RnB

piosenka: finałowa „Together” (najwyższa linia melodyczna wokalów)

Melman: (mężczyzna 20 do 40 lat)

Melman, żyrafa, oddany przyjaciel i zdecydowany hipochondryk.

Zawsze trochę nerwowy, jednak w sytuacjach krytycznych potrafi nad sobą zapanować.

głos: baryton

piosenka: finałowa „Together” (najwyższa linia melodyczna wokalów)

UWAGA:

Aktorzy grający którąkolwiek z poniższych postaci mogą grać jednocześnie inne role w innych epizodach w sztuce.

Głosy i płeć: dowolne

Dla wszystkich obowiązuje piosenka: finałowa „Together” (najwyższa linia melodyczna wokalów).

Maurice: (wiek od 30 do 60 lat)

Maurice, asystent króla Juliana. Traktuje nowych mieszkańców Madagaskaru z rezerwą.

Jest odpowiedzialnym doradcą i prawdziwą podporą dla króla Juliana.

Mort: (wiek od 20 do 30 lat)

Mort. Jest najmłodszym z Lemurów. „Słodzik” o charakterystycznym, dziecięcym sposobie mówienia.

4 pingwiny: (płeć i wiek dowolne)

Pingwiny to grupa ptaków wykonujących niebezpieczną misję: „Ucieczka z zoo i powrót na Antarktydę”:

- Skipper to kompetentny dowódca grupy, wydając polecenia z łatwością i charyzmą.
- Kowalski jest oddanym i obowiązkowym zastępcą Skippera.
- Rico jest specem od „czarnej roboty”.

Uroczy brutal, który zna karate i może posiekać wszystko w zasięgu wzroku.

- Szeregowy to „mięso armatnie” grupy. Słodki naiwniak, którego trzeźwy umysł pozwala pingwinom wyjść cało z różnych opresji. Jego specjalność to wymyślanie i organizowanie zabawnych przebrań pozwalających uniknąć rozpoznania.

Podczas trwania castingu, wyłonione zostaną również role epizodyczne takie jak:

Dziarska Staruszka z ciężką torebką, Policjant, Zakonnica, Kapitan statku, Opiekunowie w Zoo, Przywódca Foss, Dziennikarze, Hycle, Kamerzyści, Fossy, Lwice, Śpiewające Steki, Lemury, Publiczność w zoo itp.

Wszystkie te role obowiązuje podczas castingu również piosenka finałowa.