

DZIATWA po raz 39.

- Podczas tegorocznego spotkania chcemy wrócić do fundamentu stanowiącego o Festiwalu. Jesteśmy u progu jego czterdziestej edycji. Przez ten czas zmieniały się zespoły instruktorów organizujące Działwę, a aktorzy pierwszych spotkań są dziś bardzo dorosłymi ludźmi. Niezmienna pozostaje jednak siła Festiwalu, która wyraża się w spotkaniu młodych indywidualności, zderzeniu młodych zespołów, i która wyzwala unikatową energię wspólnego doznania ducha teatru. To wtedy teatralny czas konstruuje przestrzeń wolności. Wyraża się ona przez wyjęcie młodych osobowości z ich codziennego kostiumu, przewrócenie do góry nogami codziennej scenografii, manifestowania słów i gestów do codzienności nieprzystających. Trema przed występem, emocje w trakcie i radość z bycia widzami towarzyszą przez te parę dni aktorom, reżyserom i nam. Właśnie odświeżność tego czasu jest siłą przyciągającą młode zespoły teatralne do Łodzi, a dla nas, organizatorów, napędem do działania. W tym roku sięgamy do źródła naszego Festiwalu, którym są młodzi ludzie. Działwa trwa dzięki ich emocjom, aplauzowi i szczerości. „Młodzi na scenie” – hasło Festiwalu sięga dalej niż poza aktorską maskę. Chcemy zwrócić uwagę na młodego człowieka i jego postrzeganie świata, siebie, innych, jego opinii, emocji, pytań. Scena teatralna jest dla tego forum. Fundament Działwy to zmiana świata przez młodych ludzi – informują organizatorzy.