

Mistyfikacja po skandynawsku

Dramat w klimacie skandynawskim na kwartet aktorski.

Niespełnione marzenia. Nieszczęśliwe uczucia. Niezdrowe relacje rodzinne. Miłość bez wzajemności.

Namiętność, która ma swoją cenę. Potęga snu.

Rozsypane elementy tej układanki niechętnie i niełatwo odsłaniają swoją ponurą, fabularną całość.

Przypomina ona zresztą dość oniryczny, noirowy film, posklejany przez montażystę z przypadkowo dobranych fragmentów taśmy. Nie ma tu chronologii i nie wszystkie wątki do siebie przystają.

Wymaga to więc od widza skupienia uwagi, by końcowa scena nie była dlań zupełną niewiadomą.

Jaką tajemnicę kryje w sobie milczenie kobiety z cienia?

OBSADA:

- On - Krzesimir Lechowski
- Ona - Natalia Dobrowolska
- Brat Onego - Aleksander Kowalski
- Ta Druga - Aleksandra Peterwas

scenariusz - Pål Olov Larssen

reżyseria - Adam Wrzesiński