

O dwóch takich... - premiera

*"Nie trzeba będzie aż księżyc z nieba kraść
Żeby się prawdą najpiękniejsza stała baśń..."*

To kolejny tytuł z zapowiadanego przez dyrektora Wojciech Brawera nowego repertuaru łódzkiego Arlekina. Tym razem teatr postawił na polską klasykę zderzając ją z rockowym zacięciem i współczesną scenografią.

Nadchodząca premiera będzie współczesną, rozśpiewaną inscenizacją znanej powieści Kornela Makuszyńskiego o dwóch niegrzecznych i leniwych braciach, którzy swoim zachowaniem zatruwają życie rodziny i rodzinnej wsi. Bliźniacy, Jacek i Placek, spędzają całe dnie na wygłupach, leniuchowaniu, dokuczaniu innym a nawet na kradzieżach... Ponieważ nie zamierzają się uczyć ani pracować w przyszłości, pewnego dnia postanawiają ukraść księżyc i sprzedać go, aby mieć pieniądze na swoje beztroskie życie. Ruszają więc w długą i pełną przygód podróż, która całkowicie ich odmieni... Spotykają na swojej drodze całą galerię rozmaitych kreatur i postaci takich, jak Matka z Bagna, Nieborak, Ośli Zad czy nawet bandę dziwnych zbójców. Czy odnajdą w tej podróży siebie i będą chcieli wrócić z powrotem do mamy? Czy dotkną i poczują tego, co w ich życiu ważne? Czym będzie dla nich wspólna droga w nieznane, i wreszcie – czym jest dla nich, szalonych kilkulatków prawdziwe poczucie straty...?

Spektakl powstaje do tekstu Krystyny Wodnickiej, który rodzicom i starszym widzom znany jest z kultowych „Bajek Grajek” – muzycznych słuchowisk radiowych, w których realizacji brali udział najznamienitsi aktorzy, muzycy, reżyserzy i kompozytorzy na przestrzeni kilkudziesięciu lat. Dodatkowo, w łódzkim przedstawieniu, wykorzystane zostaną rockowe kompozycje zespołu Lady Pank, powstałe do filmu dla dzieci pod tym samym tytułem. Usłyszymy więc sławne „Marchewkowe pole” czy „Hrabiego” w nowych aranżacjach Łukasza Damrycha.

Spektakl przygotowuje doświadczony w realizacji muzycznych widowisk reżyser, muzyk i aktor, (prywatnie ojciec trzech synów) – Jerzy Jan Połński, który jak sam mówi - lubi robić teatr pogodny. Twierdzi, że odczytywanie współczesnego teatru, który składa się ze znaków i symboli wymaga dziecięcej wiary, a dla dorosłych przeskoczenie tej granicy stanowi często ogromny problem. Według niego, w teatrze najważniejsza jest wyobraźnia, dlatego uwielbia reżyserować spektakle dla dzieci. Kiedy pracuje nad przedstawieniem, zawsze zastanawia się nad tym, czy chciałbym je obejrzeć z własnymi dziećmi i czy sam chciałby w nich zagrać jako aktor. Za scenografię "O dwóch takich...." odpowiada Marika Wojciechowska, a za wokalną stronę widowiska znakomita wokalistka jazzowa, kameralistka i pedagog – Izabela Połńska.

Spektakl przeznaczony jest dla widzów od 6 lat. Uwaga! Wszystkie dzieciaki-bliźniaki na to przedstawienie zawsze będą mogły wejść za 12 zł - połowę ceny normalnego biletu*!

* (za wyjątkiem premiery oraz spektaklu w Dniu Teatru Publicznego 19 maja)

Tekst na podstawie powieści – Krystyna Wodnicka

Muzyka – Mieczysław Janicz

Realizatorzy:

reżyseria: Jerzy Jan Połński

choreografia: Ewelina Ciszewska

scenografia: Marika Wojciechowska

projekcje wideo: Monika Tomaszewska i Dawid Kozłowski

aranżacje: Łukasz Damrych

przygotowanie wokalne: Izabela Połomska

reżyseria światła: Małgorzata Sendke

asystent reżysera: Agata Butwiłowska

W spektaklu wykorzystano także piosenki zespołu Lady Pank autorstwa Jana Borysewicza i Andrzeja Mogielnickiego

Obsada:

Agata Butwiłowska: Placek

Katarzyna Pałka: Jacek

Patrycja Czyszpak-Pawlak: Matka, Matka z Bagna

Emilia Dryja: Pelikanowa

Klaudia Kalinowska: Pszczoła, Zbój Rajstopek

Wojciech Kondzielnik: Osioł Patałach, Zbój Krwawa Kiszka

Szymon Nygard: Bóbr, Złoty Pan

Wojciech Schabowski: Pelikan, Herszt Zbójów

Michał Szostak: Ośli Zad, Zbój Nieborak