

# Teatr to sztuka bycia razem

**Wiktor Moraczewski: - Do jakiego widza kierujecie program tej edycji?**

Anna Ciszowska: - Akcja jest otwarta na wszystkie grupy społeczne, ale tegoroczna edycja jest wyjątkowa, bo wydarzenia kierujemy w szczególności do dzieci i młodzieży. Rok temu takich projektów powstało zdecydowanie za mało. Zapotrzebowanie na artystyczne imprezy rodzinne było tak duże, że teraz zaprojektowaliśmy duży blok o tematyce dziecięcej i międzypokoleniowej. Rok temu w naszych działaniach uczestniczyły całe rodziny, co jest nową tendencją. Temat dzieciństwa wypłynął raczej z naszych działań wokół tej akcji niż z gotowych conceptów. Artyści, których w tym roku zaprosiliśmy do programu, zmięrzają się z tematem dzieciństwa jako szeroko pojętą przestrzenią poszukiwań wewnętrznych, ale i formalnych. Nie oznacza to jednak, że będzie tylko pięknie i kolorowo, bo łódzcy artyści lubią się mierzyć z tematami, które skłaniają do refleksji i mówią o tym, co ukryte w tkance społecznej.

**Celem Dotknij Teatru jest bardziej edukacja teatralna czy podnoszenie poziomu życia kulturalnego Łodzi?**

- DT zawsze było akcją edukacyjną. Celem jest również wypromowanie młodych łódzkich artystów. Zaletą projektu, podkreśloną m.in. przez Dorotę Buchwald, dyrektorkę Instytutu Teatralnego im. Z. Raszewskiego w Warszawie, jest to, że dbamy o lokalnych artystów. Nie przeznaczamy pieniędzy na sprowadzanie gości zagranicznych czy na honoraria dla znanych polskich twórców; podtrzymujemy kontakty z lokalnymi artystami i stwarzamy im warunki rozwoju, bo to oni za chwilę staną się „materiałem eksportowym” Łodzi. Myślę, że to jest właściwa funkcja i powinność naszego przedsięwzięcia.

**Jaki wpływ na łódzki teatr mają takie wydarzenia jak akcja Dotknij Teatru?**

[...]

*Artykuł pochodzi z marcowego numeru "Kalejdoskopu", który dostępny jest w kioskach Ruchu, Kolportera, Garmond-Press, salonach Empik i w recepcjach Łódzkiego Domu Kultury.*

Kolejna edycja akcji Dotknij Teatru odbędzie się w Łodzi, z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru, w dniach 27 III - 15 IV (z przerwą świąteczną). W programie spektakle, warsztaty i panele. Druga część - Dotknij Teatru BIS - w czerwcu. Szczegóły na [dotknijteatru.pl](http://dotknijteatru.pl)