

Turyści na Ziemi

Występują: Karolina Grochowska, Tomasz Gumienny, Michał Kowalczyk, Bartosz Pokorski, Anita Witczak

Egzystencja człowieka jest nierozzerwalnie połączona z potrzebą konfrontacji z drugim człowiekiem. Spotkanie, zgodnie z definicją, odbywa się w przestrzeni wspólnej, która będąc dobrem ogółu, jawi nam się jako obszar, za którego stan nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Bezrefleksyjna ingerencja człowieka w jego środowisko naturalne sprawia, że skutki podejmowanych przez nas wyborów pozostają często poza nawiasem działania. Stajemy się turystami, chwilowo zamieszkującymi hotel o nazwie Ziemia. Obraz świata zostaje zniekształcony i uformowany na nowo, aby sprostać wymaganiom nastącej epoki antropocenu.

Jaki procent ludzkości jest świadomy istnienia wysp dryfujących w obszarach Wielkiego Błękitu, złożonych w 99% z tworzyw sztucznych? Co zmienia bycie świadomym tego fenomenu? Czym charakteryzuje się kultura utowarowienia i jednorazowości?

Spektakl pt. „Polimery” został zrealizowany przez Teatr Fabryczny we współpracy z Miejską Galerią Sztuki w Łodzi oraz Stowarzyszenie EIKON i Koło Naukowe IDEA. Działanie objęte jest patronatem Trash Isles, Wyspy Śmieci o trzykrotnej wielkości Francji, starającej się obecnie o pozyskanie obywateli i utworzenie oficjalnego państwa. Aktorami na scenie pozostają jednostki niezwiązane z zawodowym aktorstwem, nie obowiązuje ich prawo powtórzonego gestu, a proces twórczy i wykonawczy pozostaje niezależny od jakichkolwiek podmiotów zewnętrznych. Dzięki temu Teatr Fabryczny samodzielnie stanowi o funkcji i kierunku swoich przedstawień, zachęcając tym samym do przyjęcia postawy krytycznej w odbiorze obrazu – poprzez pracę aktorów podczas prób, do widzów – w jej ostatecznym przejawie, czyli relacji powstałego spektaklu z jego odbiorcą.

Zespół tworzą w 2/3 studenci filozofii z Uniwersytetu Łódzkiego; Karolina Grochowska, Michał Kowalczyk i Bartek Pokorski, ale także tegoroczna maturzystka z XIII LO w Łodzi – Anita Witczak, oraz Tomek Gumienny, debiutant na scenie i sąsiad „z naprzeciwka” reżyserki spektaklu – Małgorzaty Kowasz.

Nieodłącznym elementem spektaklu będzie happening poświęcony metodom upcyclingu, czyli przetwarzania śmieci na przedmioty użytku codziennego. Działanie warsztatowe poprowadzi współzałożycielka Fundacji Up-life, Ada Rybka.