

Zemsta nietoperza

- Dajmy się porwać karnawałowej zabawie! „Zemsta nietoperza” jest jak barwna lista przebojów, która stanowi doskonałą okazję dla wirtuozowskich popisów wykonawców. W naszej realizacji wystąpią znakomici artyści Teatru Wielkiego, którzy byli i są największą siłą tego miejsca – mówi dyrektor Krzysztof Marciniak. – Do współpracy zaprosiłem doskonałe grono realizatorów. Jestem przekonany, że styczniowa premiera zaspokoi oczekiwania artystyczne publiczności.

Johann Strauss, mistrz walca wiedeńskiego, pokazał w „Zemście” swoje wielkie poczucie humoru, instrumentacyjny dowcip i muzyczną charakterystykę postaci – bohaterów, którzy w tej figlarnej, ale wcale nie nonsensownej układance zdarzeń i charakterów, dwoją się i troją, by wprowadzić widza w jak najlepszy nastrój. Trudno w operetce doszukiwać się sensu, logiki czy racjonalizmu, nie o to wszak w niej chodzi. Zawilosci libretta stwarzają nieprawdopodobne i zaskakujące sytuacje, a wraz z często irracjonalnymi reakcjami bohaterów przynoszą dobrą zabawę.

Spektakl reżyseruje Giorgio Madia, światowej renomy artysta, doskonale znanym łódzkiej publiczności, autor znakomitych scenicznych realizacji, trzykrotny zdobywca nagrody „Złota Maska” za „Śpiącą królową” (Nadzwyczajna Złota Maska 2006), balet „Cinderella” (najlepsza inscenizacja 2007) oraz „Opowieści Hoffmanna” (najlepsza inscenizacja 2008). W łódzkiej operze zrealizował także „Bolero” (2000), „GIUSEPPE! Balet do muzyki Giuseppe Verdiego” (2001), „Dziadka do orzechów” (2008) i „Jezioro łabędzie” (2009).

Inszenizacja „Zemsty nietoperza” Teatru Wielkiego w Łodzi ma jeszcze co najmniej dwa dodatkowe atuty: mistrza Juliana Tuwima, autora polskiego przekładu libretta oraz znanego z maestrii dyrygenckiej i poczucia humoru Tadeusza Koźłowskiego.

Wiosek może być jeden: koniecznie trzeba być świadkiem tego wydarzenia!

obsada ogólna:

Gabriel von Eisenstein:

Andrzej Kostrzewski, Łukasz Motkowicz, Tomasz Rak

Rozalinda:

Anna Wiśniewska-Schoppa, Joanna Woś, Dorota Wójcik

Adela:

Aleksandra Borkiewicz, Joanna Moskowicz, Hanna Okońska

Dr Falke:

Arkadiusz Anyszka, Przemysław Rezner

Alfred:

Dawid Kwieciński, Krzysztof Marciniak

Frank:

Dariusz Machej, Grzegorz Szostak, Robert Ulatowski

Księżę Orlovsky:

Bernadetta Grabias, Agnieszka Makówka, Olga Maroszek

Dr Blind:

Marcin Ciechowicz, Zenon Kowalski

Ida:

Patrycja Krzeszowska, Aldona Orzeł-Sztabińska, Anna Terlecka

Frosch:

Andrzej Gała, Przemysław Reznier, Grzegorz Szostak

kierownictwo muzyczne: Tadeusz Kozłowski

reżyseria, choreografia i reżyseria światła: Giorgio Madia

dekoracje: Yoko Seyama

kostiumy: Alexander Mudlagk

kierownictwo Chóru: Maciej Salski

współpraca muzyczna: Michał Kocimski

premiera I | 13 stycznia 2018, godz. 19:00

premiera II | 14 stycznia 2018, godz. 19:00

premiera z Expressem | 16 stycznia 2018, godz. 19:00

17 stycznia 2018, godz. 19:00

26 stycznia 2018, godz. 19:00

27 stycznia 2018, godz. 19:00

28 stycznia 2018, godz. 18:00

30 stycznia 2018, godz. 19:00

16 lutego 2018, godz. 19:00

17 lutego 2018, godz. 19:00

18 lutego 2018, godz. 19:00