

Bohaterowie przybywają!

Doroczne święto komiksu to magnes na polskich i zagranicznych twórców. Ze Stanów Zjednoczonych przyłeci Jim Lee, urodzony w Seulu scenarzysta i rysownik związany z DC Comics, jednym z amerykańskich gigantów na rynku opowieści obrazkowych. Lee będzie promował superbohaterką serię „DC Odrodzenie”. Innym gościem zza Oceany będzie Howard Chaykin, autor m.in. pierwszych komiksów ze świata „Star Wars”, a także wydanego po raz pierwszy w 1988 roku „Black Kiss” i do dziś uchodzącego za jeden z najbardziej kontrowersyjnych amerykańskich komiksów. Z Kanady przyjedzie Guy Delisle, autor reporterskich powieści graficznych, najbardziej znany z takich tytułów jak „Shenzhen”, „Pyongyang: A Journey in North Korea” czy „Jerusalem”.

Nie braknie twórców związanych z Europą, wśród których wymienić trzeba francuskiego Achdé (to pseudonim Hervé Darmentona), czyli kontynuatora, począwszy od 2003 roku, serii „Lucky Luke”. Na liście gości jest też jego rodak, Joel Allesandra - twórca albumu „Wędrówka przez Morze Czerwone”. W Łodzi nie może zabraknąć Grzegorza Rosińskiego, jednego z najbardziej znanych polskich rysowników, który świętuje 40-lecie „Thorgala”. Gościć będziemy również Simona Bisleya, Brytyjczyka współpracującego z największymi amerykańskimi wydawnictwami, rysownika o niepowtarzalnej kresce i makabrycznym poczuciu humoru. To on nadał charakter serii komiksów o Lobo, nowe życie dawał też takim bohaterom jak Sędzi Dredd i Batman.

Z publicznością spotkają się także Francuz Sylvain Runberg, czyli scenarzysta serii: „Orbital”, „Millenium”, „Podboje” i „Konungowie”, pochodzący z Brooklynu Koren Shadmi - autor m.in. komiksu „Love Addict: Confessions of a Serial Dater”, urodzony na Sardynii Silvio Camboni - rysownik serii „Niezwykła podróż”, znany m.in. z serii „Sędzi Dredd” Brytyjczyk David Roach. Równie ciekawie zapowiada się lista artystek komiksu, począwszy od Alice Milani, czyli autorki rysunkowej opowieści „Wisława Szymborska”. Ponadto zaproszenie przyjęli: rysownik David Lloyd („V jak Vendetta” i „Opowieści wojenne”), Will Simpson (m.in. „Sędzi Dredd”, „Hellblazer” i „Batman”), Otto Schmidt („Green Arrow Rebirth”), Ingo Romling („Malcolm Max”), Berliac („Sadboi”), a także Grazia la Padula i Tony Sandoval (autorzy komiksu „Niewidzialne echo”). Nie lada gratką dla profesjonalistów związanych z komiksem i tych, którzy chcą zajmować się nim zawodowo, będzie obecność łowców talentów: Nicolasa Grivela, Dario Morgante oraz Tommaso d'Alessandro i możliwość przedstawienia im swojego portfolio.

Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier to również warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych, strefa targowa, Manga Corner, cosplay i wiele innych atrakcji, w tym czwarty już Game Jam - konkurs tworzenia gier komputerowych w ciągu 48 godzin oraz Fighting Games Challenge, na który wraz z MFKiG zapraszają CeX i Street Fighter Polska. Gry turniejowe to w tym roku: Tekken 7, Guilty Gear Xrd - Rev 2, Injustice 2.

Wyczekiwani, wyczekiwane

Przygody Supermana i Batmana - ikon amerykańskiej kultury - wydawane są od lat 30. ubiegłego wieku. Dziś to jedne z najbardziej rozpoznawalnych postaci - dla ich fanów wydawnictwo Egmont Polska przygotowało prapremierę czterech pierwszych serii „DC Odrodzenie”, w której zaprezentuje najważniejszych i najpopularniejszych superbohaterów. Do końca roku na rynek trafi aż 16 serii, m.in.: Batman, Superman, Wonder Women, Green Arrow, Flash, Suicide Squad.

Inne wydarzenie to premiera drugiego tomu antologii komiksów z legendarnego magazynu „Relax”, przygotowanego przez Egmont Polska. Na łamach „Relaksu” publikowali najważniejsi polscy rysownicy, których komiksy są czytane do dziś, m.in.: Janusz Christa, Grzegorz Rosiński, Marek

Szysko czy Jerzy Wróblewski. Publikacja – opatrzona wstępem Wojciecha Birka i posłowiem Grzegorza Rosińskiego – prezentuje komiksy humorystyczne, fantastyczne, wojenne i historyczne. Wśród nowych rysowników, którzy nie pojawili się w pierwszym tomie, są Waldemar Andrzejewski, Edward Lutczyn, Witold Parzydło, Jacek Skrzydlewski oraz inni klasyczni autorzy. Dla dawnych czytelników „Relaxu” antologia będzie wspaniałym powrotem do czasów dzieciństwa, młodszym przybliży dzieła ze złotego okresu polskiej sztuki komiksowej. Natomiast dla najmłodszych Egmont przygotował premiery pięciu nowych komiksów dla dzieci, będących efektem konkursu im. Janusza Christy.

Z kolei 15 września będzie Dniem Komiksu Historycznego, z prezentacjami gier i komiksów, wystawami, warsztatami i konkursami dla dzieci. W programie znajdują się spotkania z autorami najnowszych tytułów poświęconych historii Polski oraz prelekcje dla nauczycieli i edukatorów.

W dużym formacie

Festiwal dopełnią wystawy. Pierwsza, „Świat Tytusa, Romka i A'Tomka Papcia Chmiela – Instytut Wszechzbytków profesora Talenta”, będzie czynna w dniach 1 września – 24 listopada w EC1. Papcio Chmiel to autor kojarzony przez wszystkie żyjące pokolenia. Podobnie jego bohaterowie: Tytus, Romek i A'Tomek. Wystawa będzie hołdem złożonym artyście i jednocześnie ucieleśnieniem marzeń fanów, którzy dzięki niej będą mogli przenieść się w komiksowy świat niemal dosłownie. Takiej wystawy komiksu, o takiej skali, w historii polskiego muzealnictwa do tej pory nie było. Wszystko dzięki wizualizacjom wiernym komiksowi w wymiarze 1:1. Wśród atrakcji m.in. konkurs wiedzy, szukanie ukrytych liter tworzących hasło, układanie swojej wersji dialogu między postaciami, podróż do wnętrza Ziemi (gra wideo), a przede wszystkim sporo humoru. Można będzie obejrzeć oryginalne plansze z serii o przygodach Tytusa, Romka i A'Tomka.

Kolejna wystawa to „Wielka Brytyjska Sztuka Komiksowa”, także w EC1 (15 września – 6 października). Zgromadzi ona oryginalne plansze wykonane przez jednych z najlepszych artystów z Wielkiej Brytanii, od tych tworzących w latach 50., po dzisiejsze supergwiazdy. Wielka Brytania wydała na świat wielu utalentowanych artystów – twórców najbardziej innowacyjnych obrazów w historii komiksowego medium. Na ekspozycji znajdują się dzieła wywodzące się z różnych gatunków i epok, w tym z legendarnych komiksów dla chłopców: „Eagle”, „Lion”, „Roy Of The Rovers” i „Tiger”, komiksów dla dziewcząt: „Princess”, „Tina i Misty” oraz bardziej współczesnych: „2000AD” i „Warrior”. Wśród artystów, których prace zostaną zaprezentowane, są takie legendy, jak: Dave Gibbons, David Lloyd, Simon Bisley, Jim Holdaway, John Bolton, Brian Bolland, Frank Bellamy i Don Lawrence, a także Alan Davis, Charlie Adlard, Duncan Fegredo, Ben Oliver i Steve Dillon. Odnieśli oni w ostatnich latach wielki sukces, pracując dla największych wydawnictw amerykańskich, jak Marvel, DC czy Image. Gościnnie pokazane zostaną prace hiszpańskiego artysty Carlosa Ezquerry, współtwórcy najsłynniejszego brytyjskiego komiksu – „Sędziego Dredda”.

Pozostałe ekspozycje to: „Klasycy bydgoskiego komiksu”, „Tomasz Tomaszewski. Łódzkie inspiracje”, „Tomasz Tomaszewski. Kostka”, „Wystawa konkursowa” (EC1, 15 września – 17 października), „Tramwaj w komiksie” (Muzeum Komunikacji Miejskiej, 14 września 2017 – 29 marca 2018), „Filip Myszkowski. Malarstwo olejne” i „Michał Rzecznik. Scenariusz dla nieistniejącego rysownika” (Dom Literatury, 5-30 września), „CO? Mydło” (Poleski Ośrodek Sztuki, 15-24 września).

Podczas MFKiG po raz pierwszy odbędzie się gala MISIÓW (15 września, Atlas Arena) – nowych nagród kulturalnych. Nazwa nawiązuje do filmu Stanisława Barei, a zarazem do frazy „Mi się podoba”. Nagrody będzie przyznawać niemal dwieście osób związanych z kulturą, które do tej pory tworzyły kapitułę Węży – nagród dla najgorszych polskich filmów. Od tego roku kapituła chce również doceniać to, co najlepsze i najciekawsze w polskiej kulturze popularnej, czyli dzieła, które są w stanie rozbawić, wzruszyć, wstrząsnąć. W ośmiu kategoriach mogą konkurować dzieła filmowe,

telewizyjne, literackie, muzyczne, komiksy, spektakle i reklamy.

Festiwalowi towarzyszą 15. ESL Mistrzostwa Polski - uczestnicy rywalizują w najpopularniejszych grach e-sportowych - Counter-Strike: Global Offensive oraz League of Legends. Stawka turnieju jest ogromna, bo, poza tytułem, do wygrania jest aż 260 000 złotych. Część tej kwoty przeznaczona jest na pensje dla graczy Counter-Strike'a - przez trzy miesiące do ośmiu zespołów trafia po 5000 złotych miesięcznie (po 1000 złotych na gracza), co w ostatecznym rozrachunku daje 120 000 złotych przeznaczone na rozwój i pomoc w stabilizacji społeczności.

Dodatkowo mistrzowie obu gier uzyskują awans do międzynarodowych zawodów - w przypadku LoL-a są to kwalifikacje do Challenger Series, drugiej klasy rozgrywkowej w Europie, a w CS:GO awansują do Mountain Dew League, przedsiönka ESL Pro League - najbardziej prestiżowej ligi Counter-Strike'a na świecie.

Podczas finałów w Łodzi o te nagrody rywalizować będą po cztery najlepsze drużyny w każdej z gier. Nie zabraknie także turniejów i konkursów otwartych dla publiczności.

Organizatorami festiwalu są: EC1 Łódź - Miasto Kultury i Stowarzyszenie Twórców „Contur”. Bilety: 28 zł trzydniowy, 15 zł jednodniowy (dla dzieci: 15 zł trzydniowy i 5 zł jednodniowy). Szczegółowy program i bilety: komiksfestiwal.com