

Na dzień do Tomaszowa

- W ostatnich latach życie kulturalne Tomaszowa Mazowieckiego zyskało nową jakość. Myślę, że duży wpływ na poprawę tego stanu miała decyzja o powołaniu Miejskiego Centrum Kultury, które scalało działalność kulturalną w naszym mieście, a także stało się swoistym kołem napędowym do nowych, bardziej spektakularnych wyzwań na tym polu. Jesteśmy organizatorami lub współorganizatorami wielu wydarzeń artystycznych o wysokiej randze kulturalnej i promocyjnej dla miasta (m.in.: Festiwal „A może... do Tomaszowa”, koncert Piotra Rubika, Ewy Farnej, Jacka Kawalca, Raya Wilsona, Sound'n'Grace, koncerty noworoczne, piosenki francuskiej, monodram Jana Peszka, wydarzenia patriotyczne, wakacyjny cykl działań kulturalnych pn.: Kulturalne Piątki i wiele innych).

Wyjątkowym wydarzeniem artystycznym Tomaszowa jest Love Polish Jazz Festiwal, a którym gościmy artystów o światowej sławie. Celem Festiwalu z jednej strony jest tworzenie nowych wartości w kulturze, poprzez twórczą konfrontację wizji współczesnych muzyków polskich i zagranicznych w odniesieniu do polskiej klasyki jazzowej, zaś z drugiej strony prezentowanie wielkich, często zapominanych dzieł tzw. „polskiej szkoły jazzu”. Zwieńczeniem tegorocznego Festiwalu jest wydanie wspólnie z Narodowym Centrum Kultury i Fundacją TM Innowacje płyty pofestiwalowej promującej wydarzenie, wskazując jednocześnie na walory przyrodnicze naszego miasta – Niebieskie Źródła.

Tomaszów Mazowiecki dziś to dynamicznie rozwijające się miasto. Możemy odnaleźć tu idealne połączenie tradycji z nowoczesnością: jedyna w Polsce kryta Arena Lodowa, a w sąsiedztwie urokliwy Skansen Rzeki Pilicy, Groty Nagórzyckie czy Muzeum im. Antoniego hr. Ostrowskiego, które przyciągają do Tomaszowa rzesze turystów z kraju i zagranicy.

Duże znaczenie w kreowaniu życia kulturalnego miasta stanowi otwartość na współpracę z wieloma środowiskami. Pozwala to na zaangażowanie mieszkańców w działania na różnych płaszczyznach kultury, edukacji, rekreacji. Stałym partnerem tomaszowskich wydarzeń kulturalnych jest Łódzki Dom Kultury. Dzięki wypracowanym, pozytywnym relacjom współorganizujemy wiele cennych partnerskich działań adresowanych do wszystkich grup wiekowych. Współpraca pozwala przybliżyć mieszkańcom Tomaszowa twórców i artystów regionu, zaprezentować sztukę niszową (Łódzkie Spotkania Teatralne), a także umożliwia podnoszenie kwalifikacji lokalnym animatorom poprzez możliwość uczestnictwa w szkoleniach oferowanych w ramach Regionalnej Akademii Kadr Kultury.

W dobie globalizacji kulturowej, położenie Tomaszowa w niewielkim oddaleniu od większych ośrodków kultury ma swoje dobre i złe strony. Utrudnienia w codziennym korzystaniu z dóbr tzw. „kultury wyższej” motywują lokalnych twórców do poszukiwania rozwiązań, które stworzą choćby namiastkę owej kultury. Na bazie tego niedoboru mieszkańcy rozwijają swoje umiejętności, aktywnie uczestnicząc w działaniach, między innymi w Big Band TM Brass, Chór Miejski Artis Gaudium, Teatr Ruchu Trzcina), a także w licznych w naszym mieście fundacjach czy stowarzyszeniach, których celem jest wszechstronny rozwój kulturalny oraz promowanie wartości „małych ojczyzn”.

Pewną barierę stanowi oddalenie Tomaszowa od dużych ośrodków kultury. Aby skorzystać z ich oferty konieczne staje się poniesienie pewnych nakładów czasowych i finansowych. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców, w ofercie kulturalnej Tomaszowa znajdują się propozycje wyjazdów zorganizowanych na różne wydarzenia kulturalne w większych ośrodkach.

Tomaszów jako ośrodek kultury rozwija się bardzo dynamicznie. Wyznaczony kierunek jest widoczny w bieżących działaniach, zainteresowaniu odbiorców nie tylko lokalnych, co wyraża się w licznych pozytywnych opiniach. Dołożymy wszelkich starań, aby ten trend utrzymał się w przyszłości.