

PROJEKT „CREATEX”

Projekt CREATEX -Textile Heritage Inspiring Creatives, którego liderem jest Fondazione Museo del Tessuto w Prato we Włoszech, jest prowadzony we współpracy z partnerami - Akademią Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, Ajuntament Gironella w Hiszpanii, Município De Santo Tirso w Portugalii oraz Stiftelsen Proteko w Szwecji w ramach unijnego programu Kreatywna Europa. Głównymi celami programu są promocja europejskiej różnorodności kulturowej i dziedzictwa, budowanie kompetencji profesjonalistów, rozwój publiczności dla odbioru europejskich dzieł m. in. poprzez zwiększanie dostępu do kultury i utworów audiowizualnych.

CREATEX ma na celu podkreślenie wyjątkowego znaczenia europejskiego dziedzictwa tekstylnego poprzez archiwizację skarbów kultury, szeroko pojętych obiektów tekstylnych różnych regionów Europy, opiekę nad „żywymi” zbiorami i cyfrowe utrwalanie ich dzięki specjalnemu oprogramowaniu Heritage Manager. Dzięki prezentowaniu archiwów szerokiej publiczności, organizatorzy projektu CREATEX pragną zwrócić uwagę na unikalne wartości opracowywanych muzealnie zbiorów. Projekt ten może być szczególnie ciekawy i pożyteczny dla młodych artystów i projektantów.

SEMINARIUM PT. „MUZEALNE ARCHIWA TEKSTYLNE SKARBNICĄ INSPIRACJI DLA ARTYSTÓW I PROJEKTANTÓW”

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
Aula (budynek CPM), 26.11.2018 r. w godz. 9:30 – 14:00

Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi prof. Jolanta Rudzka-Habisiak oraz Dziekan Wydziału Tkaniny i Ubioru dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder zapraszają do uczestnictwa w seminarium „Muzealne archiwa tekstylne skarbnicą inspiracji dla artystów i projektantów” zorganizowanego w ramach projektu CREATEX. Spotkanie odbędzie się w poniedziałek, 26.11.2018 r. w godzinach 9:30 – 14:00 w auli budynku Centrum Promocji Mody Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

SEMINARIUM „MUZEALNE ARCHIWA TEKSTYLNE SKARBNICĄ INSPIRACJI DLA ARTYSTÓW I PROJEKTANTÓW” ma na celu zaprezentowanie publiczności oraz naszym europejskim partnerom polskie dziedzictwo tekstylne, które może stanowić niewyczerpane źródło inspiracji do pracy nad innowacyjnymi rozwiązaniami i nowymi, pięknymi dziełami.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską.

PRELEGENCI BIORĄCY UDZIAŁ W SEMINARIUM:

Adam Grabowski, Muzeum Regionalne w Opocznie
Etnograf Magdalena Bartosiewicz, Muzeum w Łowiczu
Starszy kustosz mgr Alicja Woźniak, Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi
Mgr Lidia Kuk, archiwum zbiorów ASP w Łodzi

HARMONOGRAM WYDARZENIA:

(poniedziałek) 26.11.2018 r., godz. 9:30 – 14:00

9:30 – 10:00 – Rejestracja uczestników

godz. 10:00 – 10:15 Wstęp: Przedstawienie wszystkich gości

Przytoczenie idei projektu CREATEX

godz. 10:15 – 10:55 - Wystąpienie 1 - prelegent: dyr. Adam Grabowski, Muzeum Regionalne w

Opocznie

godz. 10:55 – 11:35 - Wystąpienie 2 - prelegent: etnograf Magdalena Bartosiewicz, Muzeum w Łowiczu

godz. 11:35 – 12:00 - PRZERWA

godz. 12:00 – 12:40 - Wystąpienie 3 - prelegent: starszy kustosz mgr Alicja Woźniak, Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi

godz. 12:40 – 13:20 - Wystąpienie 4 - prelegent: mgr Lidia Kuk, archiwum zbiorów ASP w Łodzi

13:20 – 14:00 - Panel dyskusyjny; zimny bufet