

AntyRama

AntyRama, czyli realizacja typu environment, jest pretekstem do rozważań o artefakcie jako przedmiocie teoretycznym. Twórca, Przemysław Obarski, proponuje odbiorcy próbę publicznego odczytania dzieła oraz przyjęcie roli interaktora - równoprawnego interpretatora oraz współautora nielinearnej historii przedmiotu.

Uczestnicy mają możliwość pozostawienia swoich pisemnych notatek dotyczących percepcji dzieła. Niektóre z nich zostaną opublikowane wraz z dokumentacją prezentacji stając się jej częścią.

Przemysław Obarski jest twórcą intermedialnym, kuratorem i koordynatorem projektów twórczych. Obecnie jest uczestnikiem studiów doktoranckich w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie oraz zajmuje stanowisko prezesa Fundacji ArtDywizjon i jest opiekunem Galerii Arterier w Bełchatowie.