

"Bum" w Teatrze Nowym

Ralf Bum to prawdziwy urodzony człowiek władzy. Już w łonie matki udusił siostrę bliźniaczkę, czyniąc swoje narodziny wydarzeniem medialnym, a następnie od pierwszych chwil życia manipuluje rzeczywistością, kłamiąc, narzucając swoje zdanie, zaprzeczając faktom i nie tolerując sprzeciwu. Jako dziecko, tryskając testosteronem i mizoginizmem, ma poczucie przewagi nad całym światem dorosłych i rozpoczyna swoją nieubłaganą wędrówkę na sam szczyt. Jego zawrotna kariera to wspinanie się po trupach - niszczy wszystko i wszystkich, którzy nie dają mu bezwarunkowej miłości, odmawiają mu posłuszeństwa lub nie chcą oddać mu władzy absolutnej - począwszy od rodziców, przez szkołę i inne instytucje, po... mglisty szczyt.

Bum to sztuka o parciu na władzę. O pragnieniu zaistnienia w sferze polityki, byciu sensacją z pierwszych stron gazet. Mayenburg pokazał tu w zjadliwie satyrycznym ujęciu tęsknotę świata współczesnego za silnymi, przebojowymi mężczyznami typu macho, za przywódcą, który potrafi znaleźć proste rozwiązania na złożone problemy.

tekst: ADiT, adit.art.pl

reżyseria: Grzegorz Chrapkiewicz

występują: Jolanta Jackowska, Katarzyna Żuk, Gracjan Kielar, Michał Kruk, Konrad Michalak, Kamil Suszczyk (gościnnie)

przekład: Karolina Bikont

scenografia: Wojciech Stefaniak

kostiumy: Anna Skupień, Katarzyna Szczurowska

choreografia: Jacek Owczarek

muzyka: Piotr Łabonarski

reżyseria światła: Piotr Pawlik

video, projekcje: Tomasz Wolff

asystent reżysera: Konrad Michalak

inspicjent: Hanna Molenda

Opis wydarzenia: Materiał nadesłany/pi

Plakat: Agata Cieślak.