

Czekamy - konkurs songwriterski w POS

Poleski Ośrodek Sztuki we współpracy z Wojciech Wawrzak kancelaria Prakreacja, Mystic Production, Radio Łódź, Festiwal Fama, Fuzja Łódź i Radio Nowy Świat powołuje do życia konkurs songwriterski na premierową piosenkę z tekstem w języku polskim.

Organizatorzy zdecydowali, że nadchodzący jubileusz 50-lecia istnienia Poleskiego Ośrodka Sztuki będzie pretekstem do oddania głosu bezpośrednio twórcom kultury - autorom polskich piosenek. Gdy na skutek pandemii wykonania sceniczne tracą rację bytu, konkurs ma być alternatywną przestrzenią twórczą. Dla uczestników - tak debiutantów, jak i doświadczonych autorów - jest to możliwość wzięcia udziału w artystycznym przedsięwzięciu na ogólnopolską skalę - choć wirtualnie.

Konkurs będzie rozstrzygany w dwóch instancjach. Pierwsza z nich zakłada werdykt 14-osobowego jury, w skład którego wchodzi:

Ewa Róża Brylewska (muzyczka, córka patrona konkursu Roberta Brylewskiego),
Sara Brylewska (muzyczka, córka patrona konkursu Roberta Brylewskiego),
Katarzyna Nosowska (muzyczka, liderka zespołu Hey),
Piotr Rogucki (muzyk, autor, lider zespołu Coma),
Paweł Krawczyk (muzyk, producent, kompozytor zespołu Hey),
Adam Lewartowski (kompozytor, muzyk i producent, związany m.in. z zespołem L.Stadt),
Małgorzata Halber (dziennikarka, rysownicza, pisarka),
Artur Rawicz (fotograf i dziennikarz muzyczny, A&R Mystic Production),
Jarosław Szubrycht (redaktor Gazety Wyborczej, redaktor naczelny kwartalnika Gazeta Magnetofonowa),
Marcin Tercjak (dziennikarz muzycznej redakcji Radia Łódź, współtwórca Międzynarodowego Festiwalu Producentów Muzycznych Soundedit),
Bartłomiej Chaciński (dziennikarz muzyczny, kierownikiem działu kulturalnego tygodnika Polityka, autor bloga "Polifonia"),
Krzysztof Grabowski ((perkusista i autor tekstów zespołu Dezerter, autor audycji "Muzyka bardzo poważna" w Radiu Nowy Świat),
Marcin Zabrocki (muzyk, autor, producent), Sławomir Przybył (dyrektor programowy Festiwalu Fama).

Druga instancja zakłada wyłonienie zwycięzcy w plebiscycie środowiskowym, którego uczestnikami będą sami autorzy konkursowych piosenek. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie będzie więc oddanie głosu na innego twórcę. Wykonania konkursowych piosenek będą publikowane na stronie internetowej konkursu.

Nagrody dla każdego ze zwycięzców:

- sesja nagraniowa w studio Radio Łódź
- produkcja pod opieką Pawła Krawczyka (zespół Hey) i Marcina Zabrockiego (pomysłodawcy i dyrektora konkursu)
- wydanie zwycięskiego singla przez Mystic Production
- nagroda pieniężna
- opieka prawna oferowana zwycięzcom konkursu przez kancelarię Wojciech Wawrzak PraKreacja
- zagwarantowany udział w Festiwalu Fama.

Konkurs odbywa się pod honorowym patronatem Prezydent Miasta Łodzi Hanna Zdanowska. Patronami medialnymi są: Radio Łódź, Radio Nowy Świat, Wyborcza.pl Łódź, Dwutygodnik

kulturalny "artPAPIER" oraz Wywrota.pl. Partnerem konkursu jest Fuzja Łódź - miastotwórczy projekt Echo Investment powstający w Łodzi na pofabrycznych terenach dawnej fabryki Karola Scheiblera.

Formularz zgłoszeniowy i regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej:

<https://czekamy.pos.lodz.pl/>

Termin przesyłania zgłoszeń trwa od 19.11. do 20.12.2020r.

mat. prasowe