

EtnoPolska - Pieśni Przejścia

Projekt „Pieśni Przejścia” to cykl 9 bezpłatnych warsztatów i koncertów w 9 miejscowościach liczących nie więcej niż 40 tysięcy mieszkańców, poświęconych zanikającej tradycji pożegnania z odchodzącymi bliskimi. Celem projektu jest ochrona, przekaz i promowanie form kultury tradycyjnej oraz poszukiwanie ich miejsca we współczesnej kulturze.

Projekt „Pieśni Przejścia” tworzy troje laureatów Grand Prix Festiwalu "Nowa Tradycja" (największego i najważniejszego festiwalu muzyki folk w Polsce, organizowanego przez Polskie Radio), a także wielokrotnych stypendystów w zakresie kultury. To troje ludzi, dla których tradycja oznacza wspólnotę i szacunek jednostki, teraźniejszość i historię. Przeszłość i przyszłość - tu i teraz. Troje ludzi, którzy chcą się podzielić swoją wiedzą, intymnością i wrażliwością. Troje ludzi, którzy wspólnie z uczestnikami warsztatów i koncertów, chcą przypomnieć, wzmocnić i ożywić wartość, którą określamy słowem - pożegnanie...

Harmonogram cyklu warsztatów i koncertów:

15 września 2019 / niedziela / Grabów

godz. 10:00-16:00 - warsztaty, Szkoła Podstawowa imienia Jana Kochanowskiego w Grabowie

godz. 17:00 - koncert, Kościół pod wezwaniem Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika w Grabowie

21 września 2019 / sobota / Wincentów

godz. 10:00-18:00 - warsztaty, Skansen Niebowo w Wincentowie

godz. 19:00 - koncert, Skansen Niebowo w Wincentowie

22 września 2019 / niedziela / Zapolice

godz. 10:00-18:00 - warsztaty, Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Zapolicach

godz. 19:00 - koncert, Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Zapolicach

4 października 2019 / piątek / Osjaków

godz. 10:00-15:00 - warsztaty, Gminny Ośrodek Kultury w Osjakowie

godz. 19:00 - koncert, Gminny Ośrodek Kultury w Osjakowie

5 października 2019 / sobota / Buczek

godz. 12:00-17:00 - warsztaty, Klub "Nad Stajnią" w Buczku

godz. 19:00 - koncert, Klub "Nad Stajnią" w Buczku

6 października 2019 / niedziela / Opoczno

godz. 11:00-18:00 - warsztaty, Miejski Dom Kultury w Opocznie

godz. 19:00 - koncert, Miejski Dom Kultury w Opocznie

11 października 2019 / piątek / Wieruszów

godz. 10:00-18:00 - warsztaty, Wieruszowski Dom Kultury

godz. 19:00 - koncert, Wieruszowski Dom Kultury

12 października 2019 / sobota / Ozorków

godz. 10:00-18:00 - warsztaty, Miejski Ośrodek Kultury w Ozorkowie

godz. 19:00 - koncert, Miejski Ośrodek Kultury w Ozorkowie

13 października 2019 / niedziela / Łask

godz. 10:00-18:00 - warsztaty, Łaski Dom Kultury

godz. 19:00 - koncert, Łaski Dom Kultury

Wstęp na wszystkie warsztaty i koncerty jest otwarty i bezpłatny, bez konieczności rezerwacji miejsc.

Zapytania / informacje: grochockiodorowicz@gmail.com

Opis warsztatów

Polska kultura ludowa nasycona jest subiektywnością, wrażliwością i szacunkiem. To pieśni śpiewane w pierwszej osobie - w imieniu odchodzącej czy odchodzącego. Piękno w czystej postaci, rodzące się ze wspomnień, przeżyć, świadomości, związku, społeczności, intymności.

Wiedza i doświadczenie zbudowane podczas badań terenowych i mistrzowskich nauk (**Paweł Grochocki i Olga Kozieł**) przełamane improwizatorskim i interpretacyjnym kunsztem zawodowego muzyka (**Paweł Odorowicz**) połączyły się w poszukiwania obecności i świadomości korzeni, oraz ich miejsca w naszym współczesnym życiu. To zadawanie pytań i poszukiwanie odpowiedzi. To słuchanie i bycie słuchanym.

Tym właśnie są warsztaty "Pieśni Przejścia". Śpiewaniem pieśni i wzajemnym uczeniem się. Poszukiwaniem siebie, swojej świadomości, przyglądaniem się sobie przez pryzmat odchodzenia i żegnania. Tak naprawdę to warsztaty z samych nas. O nas samych.

Uczestnicy warsztatów będą mieli okazję zapoznać się, przypomnieć sobie i utrwalić polskie pieśni towarzyszące obrzędom przejścia, w tym unikatowe pieśni funeralne. Wybrane pieśni będą wykonane wspólnie przez artystów i uczestników warsztatów podczas wieczornych koncertów.

Opis koncertu

"Pieśni Przejścia" to koncert zbudowany z polskich pieśni obrzędowych. Minimalistyczny skład sprawdza się w tym przypadku doskonale, a wykonawcy stanowią na scenie kompletną, spójną całość. **Paweł Grochocki i Olga Kozieł** - zdystansowani badacze i archiwizatorzy polskich pieśni, rejestratorzy życia, śmierci, i historii zaklętych w słowa, na scenie przeprowadzają widzów poza miejsce zwane samym końcem. Tam już czeka **Paweł Odorowicz**, by - chwilowo puste - miejsce po zapomnianej codzienności zapełnić mieszanką spełnienia, rozdzierającego bólu, ostatecznej tęsknoty, miłości spełnionej i zawiedzionej, jej braku, pogodzeniem i oczekiwaniem...

Grają na najczulszych strunach. W każdy możliwy sposób. Przypominają, że ostateczność jest ostateczna i możemy się tylko z tym pogodzić. I że tylko od nas zależy, jak to zrobimy. Jednocześnie spotkanie z nimi jest bardzo W każdy możliwy sposób. Przypominają, że ostateczność jest ostateczna i możemy się tylko z tym pogodzić. I że tylko od nas zależy, jak to zrobimy. Jednocześnie spotkanie z nimi jest bardzo intymne. Jakby przekaz płynący ze sceny był skierowany bezpośrednio do każdego z nas osobno. I od razu docierał do istoty sprawy. Jak ostatnia rozmowa z prawdziwym przyjacielem...

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu "EtnoPolska 2019".

Więcej informacji:

<https://www.nck.pl/dotacje-i-stypendia/dotacje/programy-dotacyjne-nck/etnopolska>

<http://www.chorea.com.pl/pl/#news469>

mat. org/pi

Zdjęcie: mat.org