

Jan Pietrzak na tropie [DZIEJE WARTY]

Inną niespodzianką podczas badania historii warszawskiej poczty było odkrycie, że 30 listopada 1830 r. w mieście zatrzymał się celem wymiany koni dyliżans, którym Fryderyk Chopin odbywał swoją emigracyjną podróż na zachód Europy. W powstałej z inspiracji nieżyjącego już burmistrza Warty Jana Serafińskiego publikacji znalazło się wiele relacji o pobytach w Warszawie Zygmunta Andrychiewicza, Marii Konopnickiej, Władysława Reymonta i innych twórców.

Jan Pietrzak urodził się w 1955 r. w Złocińcu, a wychował w Poddębicach. Studiował historię na Uniwersytecie Łódzkim. W latach 70. latał na szybowcach w Aeroklubie Łódzkim i z tą pasją wiąże się jego dziennikarski debiut z 1981 r. na łamach „Skrzydlatej Polski”. Jest historykiem regionalistą i przewodnikiem turystycznym, od 1970 r. związanym z Sieradzem. W tym regionie animuje życie kulturalne, za co został uhonorowany m.in. przyznaniem przez IPN medalem „Świadek historii” czy odznaczeniem „Zasłużony dla ziemi sieradzkiej”, które nadała mu Rada Powiatu Sieradzkiego. Od lat organizuje historyczne wystawy w muzeach i ośrodkach kultury. Od 2011 r. tworzy „Sztambuch sieradzki”, w którym gromadzi dokumenty, fotografie, druki ulotne i wycinki prasowe dotyczące znanych i mniej znanych synów ziemi sieradzkiej. Ma w dorobku kilkaset artykułów i reportaży o Sieradzu i okolicy, opublikowanych w regionalnych i krajowych pismach. Jest autorem oraz współautorem kilkunastu książek związanych z województwem łódzkim, m.in. „Poddębickiego kalendarium”, „Spacerkiem po zabytkach Sieradza”, „Sieradzkich zakładników” (z Józefem Szubdą) i wspomnianej pozycji o Warszawie.

Pietrzak zainteresował się na dobre przeszłością jeszcze w poddębickiej podstawówce. Duży wpływ miała na to nauczycielka historii Alicja Józwiak, a w sieradzkiej szkole średniej – historyk Tadeusz Traczyk. To oni, mimo że system nauczania nie przewidywał wtedy edukacji regionalnej, nakierowali Jana Pietrzaka na dzieje małej ojczyzny – ziemi sieradzkiej. Będąc w liceum, zaczął gromadzić historyczne książki, wycinki prasowe, fotografie i rozmaite dokumenty.

Andrzej Sznajder

Całość w "Kalejdoskopie" 04/21.

* Jak kupić "Kalejdoskop"?

Magazyn do kupienia w Łódzkim Domu Kultury, punktach Ruchu S.A., Kolportera, Garmond-Press, w salonach Empik, a od numeru lutowego w Księgarni Do Dzieła w Łodzi (Próchnika 3).

I w prenumeracie:

- redakcyjnej - część kosztów wysyłki każdego numeru bierzemy na siebie, a na początek prenumeraty każdy otrzymuje antologię naszych felietonów (i nie tylko) „The best of Kalejdoskop. Felietony”: [TUTAJ](#)
- dostępnej od lat via Ruch (w opcji darmowa dostawa do wybranego kiosku Ruchu): [TUTAJ](#)

* Nasze PODKASTY

Możecie też słuchać naszych najlepszych tekstów w interpretacjach aktorów scen łódzkich związanych z Łodzią i regionem – na platformie „Kalejdoskop NaGłos”: [TUTAJ](#) i [TUTAJ](#)
Rozwijamy też tematyczne „Podkasty Kalejdoskopu”, dostępne [TUTAJ](#)

* Nasze AUDYCJE

W społecznościowym Radiu Kapitał realizujemy cykl audycji „Oko Kalejdoskopu”. Dostępne są cztery audycje, które prowadzili Joanna Glinkowska i Łukasz Kaczyński. W piątek piątej audycji o tym, jaki jest stan filmowości w Łodzi z Mariuszem Grzegorzkiem rozmawia Bogdan Sobieszek, w szóstej Joanna Glinkowska pyta Kubę Stępnia o jego projekt artystyczny. Do odsłuchania [TUTAJ](#)