

KALEJDOSKOP na wrzesień

- Dziś sława stała się celem samym w sobie, ludzie są znani z tego, że są, nie dlatego, że coś sobą reprezentują. Liczy się obecność w mediach, liczba „lajków” na portalach, czysta statystyka. Żadna treść intelektualna a czy emocjonalna – mówi Anita Lipnicka w rozmowie z Justyną Muszyńską-Szkodzik.

Obszerny materiał o Festiwalu Czterech Kultur, któremu patronujemy – głosy kuratorów: Przemysława Owczarka (literatura i film), Marcina Tercjaka (muzyka), Teresy Latuszewskiej-Syrdy (sztuki wizualne), Jakuba Porcari (teatr); a także historia festiwalu i program.

Dodatek specjalny Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi.

Zapowiadamy Różewicz Open Festiwal w Radomsku, Festiwal Producentów muzycznych Soundedit, Międzynarodowy Festiwal Sztuki Animacji AnimArt.

- Wydatki na kulturę w budżecie województwa łódzkiego w 2016 roku stanowiły 10,39 procent. Więcej przeznaczyły jedynie Małopolska i Podlasie. Planowane wydatki na kulturę w 2017 roku to 80 870 466 zł – mówi Artur Bagieński, wicemarszałek województwa łódzkiego w rozmowie z Łukaszem Kaczyńskim.

O Łódzkich Spotkaniach Teatralnych w przededniu 40. edycji pisze Gabriela Synowiec, koordynatorka artystyczna projektu.

Co z przyłączeniem Łodzi do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO? – zastanawia się Bogdan Sobieszek.

Korespondencja Marioli Wiktor prosto z Karlowych Warów.

O Festiwalu Łódź Miastem Kobiet pisze Monika Kamieńska, dyrektorka Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych.

Czy wymarzone Expo 2022 roku to szansa na szybszy i lepszy rozwój naszego miasta? – zastanawia się Bartłomiej Krasnodębski.

O Józefie Panfilu, jednym z najzdolniejszych i najpopularniejszych współczesnych polskich malarzy pisze Monika Nowakowska, kuratorka wystawy jego prac w Galerii Willa (Miejska Galeria Sztuki).

Piotr Grobliński recenzuje książkę Caradoga Pricharda „Jedna księżycowa noc”.

Felietony: Poniedziałskiego, Świerkockiego, Pienistego...