

# KOLORY POLSKI

Koncerty będą się odbywać w zabytkowych świątyniach w miejscowościach naszego regionu: w Tumie pod Łęczycą, Paradyżu, Piotrkowie Trybunalskim, Zduńskiej Woli, Pajęcznie, Rawie Mazowieckiej i Łodzi. Wystąpią muzycy związani z Filharmonią Łódzką i zaproszeni soliści.

Jak zawsze wstęp na koncerty Kolorów Polski jest wolny. Ze względów epidemiologicznych organizatorzy zmuszeni zostali do ograniczenia liczby miejsc - obowiązują jednoosobowe imienne zaproszenia oraz oświadczenia o stanie zdrowia.

Zaproszenia można otrzymać:

- w kasie Filharmonii Łódzkiej od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-14.00;
- drogą mailową, pisząc do Filharmonii Łódzkiej na adres [bilety@filharmonia.lodz.pl](mailto:bilety@filharmonia.lodz.pl); otrzymane mailem oświadczenie należy wypełnić, wydrukować wraz z zaproszeniem i oba dokumenty zabrać ze sobą na koncert.

W przypadku wolnych miejsc niezapisani wcześniej słuchacze będą mogli otrzymać zaproszenie i oświadczenie w punkcie informacyjnym festiwalu, który będzie czynny półtorej godziny przed koncertem.

Organizatorzy proszą o zapoznanie się z zaleceniami epidemiologicznymi.

## Program festiwalu:

**26 lipca o 19.00, archikolegiata w Tumie pod Łęczycą:** Stanisław Moniuszko - pieśni i arie z oper „Halka”, „Verbum nobile”, „Straszny Dwór” oraz „Flis”. Wykonawcy: Patrycja Krzeszowska-Kubit - sopran, Olga Maroszek - mezzosopran, Tomasz Rak - baryton, Apertus Quartet w składzie: Marta Kalińska-Strasińska - skrzypce, Anna Skowronek-Gruszczyńska - skrzypce, Małgorzata Sowierka-Chmiel - altówka, Maria Katarzyna Filipiak - wiolonczela

**1 sierpnia o 19.00, Kościół pw. Przemienienia Pańskiego w Wielkiej Woli - Paradyżu:** Antonio Vivaldi - „Cztery pory roku” op. 8, Wolfgang Amadeus Mozart - Serenada G-dur „Eine kleine Nachtmusik” KV 525, Henryk Wieniawski - "Legenda" op. 17 w opracowaniu na orkiestrę smyczkową. Wykonawcy: Maciej Łabecki (koncertmistrz FŁ) - skrzypce/prowadzenie, Leszek Kołodziejski - akordeon, sekcja smyczkowa Orkiestry Symfonicznej FŁ.

**2 sierpnia o 19.00, Bazylika Mniejsza pw. św. Jakuba Apostoła w Piotrkowie Trybunalskim:** pieśni i arie z oper m.in. Bacha, Mozarta, Rachmaninowa, Szostakowicza. Wykonawcy: Wykonawcy: Maria Hubluk-Kaszuba - sopran, Dominika Stefańska - mezzosopran, Paweł Żak - tenor, Bartosz Szulc - bas, Tomasz Kaszuba - fortepian.

**9 sierpnia o 19.00, Kościół pw. Matki Bożej Łaskawej i św. Wojciecha w Łowiczu:** Edward Grieg - Suita "Z czasów Holberga" op. 40  
Henryk Mikołaj Górecki - „Trzy utwory w dawnym stylu” na orkiestrę smyczkową, Krzysztof Penderecki - „Trzy utwory w dawnym stylu” na orkiestrę smyczkową, Wojciech Kilar - „Orawa” na kameralną orkiestrę smyczkową. Wykonawcy: Tomasz Gołębiowski (koncertmistrz FŁ) - skrzypce/prowadzenie  
sekcja smyczkowa Orkiestry Symfonicznej FŁ.

**16 sierpnia o 19.00, Kościół pw. św. Antoniego z Padwy w Zduńskiej Woli:** utwory wokalne m.in. Jana Sebastiana Bacha, Mozarta, Karłowicza, Brittena, Szymanowskiego, Nowowiejskiego.

Wykonawcy: Maria Hubluk-Kaszuba - sopran, Magdalena Szymańska - sopran, Dominika Stefańska - mezzosopran,  
Wojciech Dzwonkowski - baryton, Dawid Ber - dyrygent, Zbigniew Rymarczyk - fortepian, Chór Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina

**22 sierpnia o 19.00, Kościół Wniebowzięcia NMP w Pajęcznie:** Wolfgang Amadeus Mozart - Divertimento nr 14 B-dur KV 270, Joseph Haydn - Divertimento nr 1 B-dur Hob. II:46, Denes Agay - Five Easy Dances, Ferenc Farkas - Five Antique Hungarian Dances, Tadeusz Szeligowski - Kwintet na instrumenty dęte. Wykonawcy: kwintet dęty Filharmonii Łódzkiej w składzie: Ewelina Zawiaślak - flet, Agata Piotrowska-Bartoszek - obój, Roman Pryliński - klarnet, Krzysztof Kamiński - fagot, Zbigniew Monkiewicz - waltornia.

**23 sierpnia o 19.00, Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Rawie Mazowieckiej:** Joseph Haydn - Symfonia f-moll nr 49 „La passione”, Giovanni Battista Pergolesi - Stabat Mater. Wykonawcy: Hanna Sosnowska - sopran, Aleksandra Opała - mezzosopran, Paweł Przytocki - dyrygent, Orkiestra Symfoniczna FŁ.

**30 sierpnia o 20.00, Bazylika Parafia Archikatedralna pw. św. Stanisława Kostki w Łodzi, ul. Skorupki 9:** Arcangelo Corelli - Concerto grosso D-dur op. 6 nr 4, Georg Friedrich Haendel - Concerto grosso A-dur op. 6 nr 11, Johann Sebastian Bach - Kantata „Ich habe genug” BWV 82. Wykonawcy: Tomasz Konieczny - bas-baryton, Zbigniew Pilch - dyrygent, Orkiestra Symfoniczna FŁ.

Szczegółowych informacji udziela Biuro Obsługi Słuchacza Filharmonii Łódzkiej:  
anna.gaik@filharmonia.lodz.pl 42 664 79 99, 693 308 085  
michalina.kraszkievicz@filharmonia.lodz.pl 42 664 79 79, 732 749 999