

Miasto filmu i Mariusz Grzegorzek [OKO KALEJDOSKOPU]

Czy Łódź jest miastem filmu i jak dziś wygląda produkcja filmowa w Polsce? Czy Narodowe Centrum Kultury Filmowej powstanie w założonym kształcie? Co wlewa się do głowy widzom portali streamingowych? Czemu niedawny mainstream dziś jest art-housem? Dlaczego studiowanie reżyserii to nie bułka z masłem, a Szkoła Filmowa nie może wchodzić w rolę organizatora życia filmowego miasta? Czemu on sam kręci tylko jeden film na kilka lat

Pyta sekretarz naszej redakcji Bogdan Sobieszek. Odpowiada Mariusz Grzegorzek, reżyser, wykładowca i niedawny rektor Szkoły Filmowej, przewodniczący Rady Programowej NCKF. Słuchamy też muzyki, którą magazynuje w smartfonie.

Zgodnie z ideą naszych comiesięcznych audycji w [Radiu Kapital](#), "Oko Kalejdoskopu" jest rozwinięciem i dopełnieniem artykułów z bloków tematycznych magazynu, ale możecie też posłuchać rozmów Joanny Glinkowskiej z magazynowej rubryki "Młoda sztuka". Odcinek 5 "Oka Kalejdoskopu" będzie rozwinięciem tematu numeru 01/21 "Czy to jeszcze HollyŁódź?".

Wszystkie dotychczasowe audycje są do odsłuchania na stronie radia w naszej zakładce. [Posłuchasz ich klikając na ten link](#).

Na zdjęciu: kadr filmu „Mariusz Grzegorzek. Niezapominajki / inauguracja roku akademickiego 2020/2021”: [Film obejrzysz klikając na ten link](#).