

Nagrody Festiwalu Szkół Teatralnych

Dominik Mironiuk będzie bohaterem "Kalejdoskopu" 12/20 - trafi na okładkę, a wewnątrz można będzie znaleźć wywiad z nim oraz galerię ze zdjęciami z sesji, która również była nagrodą "Kalejdoskopu" dla aktora.

WERDYKT JURY 38. FST

Jury 38. Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi w składzie:

Tomasz Konieczny - Przewodniczący
Iwona Bielska
Piotr Domalewski
Piotr Dziecioł
Mariola Wiśniewska

na posiedzeniu w dniu 28 listopada 2020 po obejrzeniu konkursowych spektakli dyplomowych zaprezentowanych przez studentów Wydziałów Aktorskich:

- Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
- Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie Filia w Bytomiu
- Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu
- Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi
- Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
- Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Filia w Białymstoku

przyznało nagrody:

Grand Prix w wysokości 15.000 złotych ufundowaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zespołowi spektaklu:

„Inni ludzie” w reż. Pawła Miśkiewicza z AST Kraków w składzie:

Michał Balicki
Paweł Charyton
Aleksander Kurzak
Szymon Majchrzak
Weronika Malik
Monika Pawlicka
Kamil Piotrowski
Monika Rachwałak
Jakub Suwiński
Alicja Wojnowska

Jury przyznało trzy równorzędne główne nagrody aktorskie w wysokości 3000 złotych każda :
Kamilowi Piotrowskiemu za rolę w spektaklu „Inni ludzie” w reż. Pawła Miśkiewicza z AST Kraków
Monice Pawlickiej za rolę w spektaklu „Inni ludzie” w reż. Pawła Miśkiewicza z AST Kraków
Dominikowi Mironiukowi za rolę w spektaklach „Nie jedz tego! To jest na święta” w reż. Mariusza Grzegorzka i „Hamlet x 4” w reż. Waldemara Zawodzińskiego z PWSTviT w Łodzi

Jury przyznało dziewięć równorzędnych nagród aktorskich w wysokości 2000 złotych każde dla:

Moniki Rachwalak za rolę w spektaklu „Inni ludzie” w reż. Pawła Miśkiewicza z AST Kraków
Weroniki Malik za rolę w spektaklu „Inni ludzie” w reż. Pawła Miśkiewicza z AST Kraków
Szymona Majchrzaka za rolę w spektaklu „Inni ludzie” w reż. Pawła Miśkiewicza z AST Kraków
Aleksandra Kurzaka za rolę w spektaklu „Inni ludzie” w reż. Pawła Miśkiewicza z AST Kraków
Jakuba Suwińskiego za rolę w spektaklu „Inni ludzie” w reż. Pawła Miśkiewicza z AST Kraków
Alicji Wojnowskiej za rolę w spektaklu „Inni ludzie” w reż. Pawła Miśkiewicza z AST Kraków
Pawła Charytona za rolę w spektaklu „Inni ludzie” w reż. Pawła Miśkiewicza z AST Kraków
Michała Balickiego za rolę w spektaklu „Inni ludzie” w reż. Pawła Miśkiewicza z AST Kraków
Gabrieli Bissinger za rolę w spektaklu „Święta Joanna” w reż. Moniki Strzępki z AST Kraków

Jury przyznało piętnaście równorzędnych wyróżnień w wysokości 1000 złotych dla:

Justyny Fabisiak za rolę w spektaklu „Ustawienia ze świętymi czyli rozmowy obrazów” w reż. Agaty Dudy- Gracz z AT Warszawa
Katarzyny Obidzińskiej za rolę w spektaklu „Ustawienia ze świętymi czyli rozmowy obrazów” w reż. Agaty Dudy- Gracz z AT Warszawa
Barbary Liberek za rolę w spektaklu „Ustawienia ze świętymi czyli rozmowy obrazów” w reż. Agaty Dudy- Gracz z AT Warszawa
Patrycji Grzywińskiej za rolę w spektaklu „Przybysz” w reż. Wojciecha Kościelniaka z AT Warszawa
Małgorzaty Majerskiej za rolę w spektaklu „Przybysz” w reż. Wojciecha Kościelniaka z AT Warszawa
Magdaleny Bednarek za rolę w spektaklu „Pandemija” w reż. Agaty Biziuk z AT Warszawa
Anny Koniecznej za rolę w spektaklu „Pandemija” w reż. Agaty Biziuk z AT Warszawa
Aleksandry Samelczak za rolę w spektaklu „Święta Joanna” w reż. Moniki Strzępki z AST Kraków
Marii Pasek za rolę w spektaklu „N/ebo” w chor. Anny Godowskiej z AST Kraków Filia Bytom
Piotra Czarnieckiego za rolę w spektaklu „Inni ludzie” w reż. Macieja Stuhra z AST Kraków Filia Wrocław
Magdaleny Gładysiewicz za rolę w spektaklu „Golem” w reż. Konrada Dworakowskiego z AST Kraków Filia Wrocław
Miłosza Majchrzaka za rolę w spektaklu „Golem” w reż. Konrada Dworakowskiego z AST Kraków Filia Wrocław
Irminy Liszkowskiej za rolę w spektaklu „Nie jedz tego! To jest na święta” w reż. Mariusza Grzegorzka z PWSFTviT w Łodzi
Julii Chatys za rolę w spektaklu „Hamlet x 4” w reż. Waldemara Zawodzińskiego z PWSFTviT w Łodzi (obsada 1, 2)
Krzysztofa Oleksyna za rolę w spektaklu „Hamlet x 4” w reż. Waldemara Zawodzińskiego z PWSFTviT w Łodzi

Nagrodę im. Jana Machulskiego „Bądź orłem, nie zniżaj lotów” w wysokości 100 USD dla:

Jana Butruka za rolę w spektaklu „Hamlet x 4” w reż. Waldemara Zawodzińskiego, PWSFTviT w Łodzi (obsada1)

Dwie nagrody w wysokości 2.000 zł każda ufundowane przez Opus Film dla aktorów, których chcielibyśmy oglądać na ekranie telewizyjnym i filmowym dla:

Julii Szczepańskiej za role w spektaklach „Hamlet x 4” w reż. Waldemara Zawodzińskiego z PWSFTviT w Łodzi (obsada 1) i „Nie jedz tego! To jest na święta” w reż. Mariusza Grzegorzka z PWSFTviT w Łodzi
Michała Balickiego za rolę w spektaklu „Inni ludzie” w reż. Pawła Miśkiewicza z AST Kraków

Nagrode w wysokości 2.000 zł za wrażenia audialne ufundowaną przez Grupę Toya dla:
Natalii Kujawy za wykonanie piosenki „W mojej ojczyźnie” w spektaklu „Przybysz” w reż. Wojciecha Kościelniaka z AT Warszawa

Nagrody specjalne:

Nagroda ZASP-u „Deska Sceniczna” dla: Małgorzaty Mejerskiej za role w spektaklach „Hymny” w reż. Anny Smolar oraz „Przybysz” w reż. Wojciecha Kościelniaka z AT Warszawa

Nagroda Łódzkich Dziennikarzy dla:

Dominika Mironiuka za rolę w spektaklach „Nie jedz tego! To jest na święta” w reż. Mariusza Grzegorzka i „Hamlet x 4” w reż. Waldemara Zawodzińskiego z PWSTviT w Łodzi

Nagroda miesięcznika kulturalnego „Kalejdoskop” - „za kulturę słowa” dla:

Dominika Mironiuka za rolę w spektaklach „Nie jedz tego! To jest na święta” w reż. Mariusza Grzegorzka i „Hamlet x 4” w reż. Waldemara Zawodzińskiego z PWSTviT w Łodzi

Nagroda Gazety Festiwalowej „TUPOT” - „Złota Żyleta” dla:

Natalii Kujawy za rolę w spektaklu „Przybysz” w reż. Wojciecha Kościelniak z AT Warszawa

Nagroda im. Michała Pawlickiego dla:

dla spektaklu „Pandemija” w reż. Agaty Biziuk z AT Warszawa Filia w Białymstoku

Nagroda pozaregulaminowa:

Dyrektora Teatru Nowego w Poznaniu dla:

„Innych ludzi” w reż. M.Stuhra z AST Kraków Filia Wrocław

W 38. Festiwalu Szkół Teatralnych wzięło udział 14 spektakli dyplomowych z: Akademii Teatralnej w Warszawie i jej filii w Białymstoku, Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie i filii we Wrocławiu oraz Bytomiu oraz Wydziału Aktorskiego Szkoły Filmowej w Łodzi.