

Novecento - monodram w AOIA

Monodram "Novecento" oparty jest na opowieści włoskiego pisarza Alessandro Baricco o genialnym pianicie-samouku, przywoływanej przez najbliższego przyjaciela - muzyka z okrętowego bandu. W przestrzeni ograniczonej burtami statku znajdzie się miejsce dla pasji, muzyki, przyjaźni i marzeń. Odsłania się świat bohatera niezwykłego, którego talent muzyczny jest niemalże magiczny. Co się jednak dzieje, gdy życie stawia przed nim swoje twarde wymagania? Czy podejmie on próbę zanurzenia się, czy dalej będzie pływał po powierzchni, zarówno oceanu, jak i życia?

Tekst: A. Baricco

Reżyseria, realizacja i wykonanie: Mateusz Olszewski

Współpraca reżyserska: Marcin Brzozowski

NAGRODY dla NOVECENITO:

- I nagroda na 41. Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Jednego Aktora (Wrocław 2012)
- Nagroda Wiesława Gerasa na I Warmińskich Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora (Olsztyn 2013)
- I nagroda na Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Niezależnych (Ostrów Wlkp. 2013) oraz nagroda specjalna za adaptację
- GRAND PRIX na I Ogólnopolskim Festiwalu Teatralnym WrzAWA (Warszawa 2013)
- Nagroda ZASPU na Toruńskich Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora (2013)
- nagroda na IV festiwalu Monoblok (Gdańsk 2013)
- nagroda na festiwalu Źródła pamięci. Grotowski - Kantor - Szajna (Rzeszów 2013)
- Główna nagroda na 2. Koszalińskich Dniach Monodramu - Debiuty (2014) oraz Strzała północy za debiut aktorski w monodramie na tym samym festiwalu
- Grand Prix na XIV Ogólnopolskich Spotkaniach z Monodramem O ŻŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA (Suwałki 2017)

bilety: 15.00 zł (bilet ulgowy) i 20.00 zł (bilet normalny), bilety online:

<http://www.aoia.pl/kup-bilet-na-wydarzenie/868>

Opis wydarzenia: materiały nadesłane/pi

Foto: materiały nadesłane