

Premiera filmu dokumentalnego „Położna”

Realizacja filmu opowiadającego o życiu legendarnej położnej z Auschwitz była wypełnieniem swego testamentu przez Marię Stachurską, która prywatnie jest krewną Leszczyńskiej. – Moje pierwsze wspomnienie cioci jest bardzo ciepłe, natomiast już jako dorastająca dziewczyna postrzegałam ją raczej jako osobę wzbudzającą respekt. Przynajmniej dzisiaj tak to mogę nazwać – mówi Maria Stachurska, scenarzystka i reżyserka filmu, która podkreśla, że do stworzenia dokumentu zainspirowali ją wujowie, którzy opowiadali o losach swojej matki.

Stanisława Leszczyńska urodziła się w 1896 r. w Łodzi i całe życie była związana z tym miastem. Tu przystępowała do sakramentów, wyszła za mąż, urodziła i wychowywała dzieci. Zmarła również w Łodzi. Jako położna pracowała na Bałutach. Dwa lata spędziła w obozie koncentracyjnym Auschwitz Birkenau. W obozie przyjęła ponad trzy tysiące porodów, żadnego dziecka nie straciła. Sama nie lubiła opowiadać o latach spędzonych w obozie. – Miłość do Boga i ludzi była motorem jej działania. Z niej czerpała siłę, a wierność powołaniu sprawiła, że jej postawa była niezłomna – podkreśla reżyserka dokumentu.

Ze wspomnień rodziny i ocalałych wyłania się postać kobiety, która mimo przeciwności nie zmienia swoich przekonań i w obozowej rzeczywistości tworzy więźniarkom namiastkę szpitala oraz bezpieczeństwa. Za heroiczne dokonania jej nazwisko, jako jednej z czterech najwybitniejszych Polek ostatniego tysiąclecia, umieszczono na Kielichu Życia i Przemiany Narodu na Jasnej Górze.

„Położna” to nie pierwszy film dokumentalny w dorobku Marii Stachurskiej. Dotychczas zajmowała się także pisanem scenariuszy i tworzeniem krótkometrażowych filmów oraz słuchowisk radiowych. Do produkcji dokumentu o swojej krewnej zaprosiła nie tylko rodzinę, ale także urodzone w obozie dorosłe już dzieci, które uratowała Leszczyńska. Prace nad dokumentem trwały trzy lata. Producentem filmu jest SQUARE film studio.

Link do trailera: <https://vimeo.com/371259571>

– W filmie przedstawione zostały również historie osób, które dzięki Stanisławie Leszczyńskiej przeżyły obóz koncentracyjny. Zdjęcia są fabularyzowane, a narratorem opowieści została wnuczka Stanisławy – Elżbieta. Wybrałam ją, by przeprowadziła widzów przez ten film, opowiadając o swojej babci, która ją wychowywała i do której jest bardzo podobna nie tylko z urody, ale i charakteru – wyjaśnia Maria Stachurska.

Dokument powstał dzięki wsparciu ze strony Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowego Centrum Kultury, Telewizji Polskiej, EC1 Łódź – Miasto Kultury, firmy DI Factory i Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Zdjęcia zrealizował Paweł Sobczyk, muzykę napisał Michał Lorenc, pięciokrotnie nagradzany za muzykę filmową na Festiwalach Polskich Filmów Fabularnych. Scenografię do zdjęć fabularyzowanych stworzył Piotr Stachurski, który był także drugim reżyserem. Fragmenty listów czytała m.in. Danuta Stenka. Opiekę artystyczną nad projektem objął Jacek Bławut.

Maria Stachurska urodziła się w Łodzi. Studiowała teologię. Od 1983 roku pracowała przy filmach fabularnych i dokumentalnych jako asystent reżysera lub II reżyser. Jest reżyserką, scenarzystką, autorką krótkometrażowych filmów i słuchowisk radiowych, dziennikarką. Prowadzi własną autorską pracownię Sztuk Wszelkich, zajmuje się pisanem ikon. Jest także autorką książek, m.in. biografii Stanisławy Leszczyńskiej. Film „Położna” był prezentowany na 60. Krakowskim Festiwalu

Filmowym.

materiały prasowe