

„Rutka” Teatru Lalek Arlekin z dwiema nagrodami

Arlekin był jedynym łódzkim teatrem, który znalazł się w ścisłym gronie finalistów – dziewięciu wybranych przez Komisję Artystyczną spektakli. Do 26 edycji konkursu zostało zgłoszonych 113 przedstawień z całej Polski.

Odbywający się od połowy lat dziewięćdziesiątych ub. wieku Ogólnopolski Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej to jedno z najważniejszych wydarzeń teatralnych wieńczących każdy sezon. Kilkuetapowy konkurs ma na celu popularyzację współczesnego dramatu polskiego, promocję rodzimych dramatopisarzy, wspomaganie teatrów wystawiających polski dramat i adaptacje polskiej literatury współczesnej oraz nagradzanie najciekawszych poszukiwań repertuarowych.

Do 26. edycji konkursu łódzki Arlekin zgłosił „Rutkę”, przedstawienie oparte na książce łodzianki Joanny Fabickiej pod tym samym tytułem, a wyreżyserowane przez Karolinę Maciejaszek. Jego bohaterką jest współczesna dziewczynka, dziesięcioletnia Zosia, mieszkająca na łódzkich Bałutach. Dziecko spędza wakacje w domu pod opieką ekscentrycznej ciotki Róży i zaczyna poznawać miasto z innej perspektywy, dzięki dziwnej przyjaźni z nową koleżanką, Rutką. Towarzyszka zabaw jest wysłanniczką ze świata, który już nie istnieje – dzięki niej bohaterka a wraz z nią widzowie spektaklu, przeżywa emocjonalną podróż w przeszłość. „Rutka” zderza współczesność z przeszłością, konfrontując obraz dzisiejszej Łodzi z obrazem miasta czasów okupacji oraz zderzając historie dwóch dziewczyn – współczesnej Zosi i pamiętającej czasy Litzmannstadt Getto Rutki. Opowieść o ich przyjaźni zachęca do empatii i przejrzenia się w historii rówieśniczki z innych czasów niczym w lustrze. W tym lustrze, pomimo upływu czasu - strach czy samotność jest dla dzieci zawsze takim samym, trudnym uczuciem, a potrzeba zabawy, przyjaźni, wiary w świat i budowania pozytywnych relacji - kwintesencją dzieciństwa. Istotą spektaklu było też zaproszenie młodych widzów do nowego spojrzenia na miasto, w którym żyją, zachętą do odkrywania w najbliższym otoczeniu śladów niełatwej historii miasta Łodzi i zmierzenia się z tematem jego niegdysiejszej wielokulturowości. Poprzez spektakl i towarzyszące mu działania edukacyjne młodzież mogła poczuć, że zarówno historia tego miasta, jak i ich samych jako jego mieszkańców, stanowią pewną ciągłość.

„Rutka” została zrealizowana w ramach IV Konkursu im. Jana Dormana, organizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, który w 2019 wygrał łódzki teatr. W najbliższej przyszłości - 12 grudnia 2020 przedstawienie będzie można zobaczyć m.in. na Festiwalu Boska Komedia w Krakowie, w zależności od obostrzeń - na żywo lub online.

mat. prasowe