

# Salto mortale Majki Justyny

A jeśli życie i czas jest tylko wielką pętlą, nieustannym, wiecznym powrotem? Zbliżaniem do śmierci, akceptowaniem nieuchronnej zmiany? Każdego dnia możemy ćwiczyć się w umieraniu. Spotykać ze śmiercią, wypić z nią kawę, pójść na lody. Poczuc jej ciężki oddech na karku, roześmiać z jej czarnego dowcipu, zatańczyć kawałek makabrycznego walca. Każdego dnia obierać się z kolejnych historii, osobistych przekonań, smakować nieuchronność. Obcować z rozpadem. To teraz zamknij oczy. I poćwicz.

Spektakl taneczny "Salto mortale" to eksperymentalne spotkanie obrazu i ruchu w poszukiwaniu historii zapisanych w ciele oraz doświadczeń tkwiących w zakamarkach świadomości, na granicy jawy i snu. Spektakl tworzony jest głównie w oparciu o techniki improwizacyjne „Śniącego ciała” Arnolda Mindella oraz o ruch autentyczny.

Projekt realizowany w ramach Stypendium artystycznego Prezydenta Miasta Łodzi 2019.

## **Koncepcja i wykonanie: Majka Justyna**

Choreografia: Joanna Jaworska-Maciaszek

Muzyka: Maciej Maciaszek

Wizualizacje: Janek Caban, Mateusz Dziworski

Projekt plakatu: sweetjesus.pl

Kostiumy: Daria Szymańska

Reżyseria światła: Tomasz Krukowski

Realizacja dźwięku: Marcin Dobijański

**Majka Justyna** - tancerka, wokalistka, performerka, praktykuje i uczy Ashtanga Jogi. Członkini Stowarzyszenia Teatralnego CHOREA, gdzie produkuje spektakle i koncerty oraz koordynuje projekty edukacyjne i społeczne. Zajmuje się pracą z ciałem i tańcem od 5 roku życia, począwszy od tańca ludowego w Zespole Pieśni i Tańca Ludowego "Harnam", przez klasykę, po taniec współczesny oraz kontakt improwizację i tango argentyńskie. Praktykuje Ashtanga Jogę skupiając się na aspekcie terapeutycznym, równomiernym rozwoju ciała, zapobieganiu kontuzjom oraz odnajdywaniu harmonii między ciałem a umysłem. Wraz z przyjaciółmi współtworzy w Łodzi KIPISZ-przestrzeń improwizacji osobistej. Współpracowała z różnymi artystami przy projektach teatralno-tanecznych: m.in. z Yukari Uto nad performancem "Nigero", z Zorką Wollny przy etiudzie "Muzeum" i "Kompozycja na 12 aktorów i zakłady Lido", z duetem vj-ów ElektroMoon, przy etiudach filmowych "Tactum" i "Grzeczny-grzeszny"; brała udział w performansach tanecznych, "Flying Circus", "Wózek Warhola" i wielu działaniach site-specific. Od 2011 roku bierze udział w spektaklach Teatru CHOREA: "Oratorium Dance Project", "Bachantki", "Szczelina", "Derby", "Oratorium ziemi", „2.0.4.5.Opera metafizyczna”, „Tragedia Jana” oraz koncertach: „Koncert Pieśni Antycznych”, "Gilgamesz", "Pieśni Świata", "Engi vengi", "Spojrzystość", "Lulabajki".

Scena Art\_Inkubatora w Fabryce Sztuki w Łodzi

Wiek widzów: 15+

Wstęp: bezpłatny, ilość miejsc ograniczona, konieczna wcześniejsza rezerwacja miejsc, rezerwacje: teatrchorea@gmail.com, +48 506 103 207

Źródło: materiały organizatora

Zdjęcie: materiały nadesłane