

Sentymentalna malarka z Zelowa

W niedzielę 20 stycznia 2019 roku w Galerii „Śnieżne Krużganki” piotrkowskiego Centrum Idei Ku Demokracji odbył się wernisaż wystawy zatytułowanej „Tak dawniej bywało”. Autorka Joanna Agnieszka Samborska na 30 obrazach zaprezentowała realistyczne sceny obyczajowe z życia dawnej wsi. Można więc zobaczyć, jak kiedyś wyglądały wykopki, jak cepami młócono zboże, jak prano ubrania w rzece, jak wyciągano ze studni wodę, jak zbierano siano, jak tańczono na zabawie...

Joanna Agnieszka Samborska pochodzi z Zelowa. Z zawodu była nauczycielką nauczania początkowego, a od 30 lat amatorsko zajmuje się malarstwem. Maluje farbami olejnymi i pastelami na płótnie, desce, tkaninach oraz... piórach. W swej twórczości wierna jest realizmowi. Jej prace to pejzaże, sceny rodzajowe, martwe natury, portrety a także obrazy o tematyce sakralnej. Brała udział w około stu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Wystawiała nie tylko w kraju, ale również w Holandii i Niemczech. Jest artystycznym samoukiem.

Wszystkie prace zaprezentowane na wystawie w Piotrkowie namalowane są na desce i mają jednakowy format, czyli kształt niewielkiego koła o średnicy 25 centymetrów. Taka nietypowa obecnie forma, połączona z sielską tematyką, może potęgować u widza wrażenie, że ma do czynienia z malarstwem XIX-wiecznym. Czy tak jest rzeczywiście można się przekonać osobiście do 17 lutego br., bo do tego dnia czynna będzie wystawa w Galerii „Śnieżne Krużganki” przy kościele Panien Dominikanek.

Pani Joanna mówi, że kocha przyrodę i dlatego stara się na swych obrazach podkreślać jej piękno. Chce, żeby jej twórczość przynosiła ludziom przyjemność, a jednocześnie wywoływała refleksję nad otaczającą nas rzeczywistością.

Paweł Reising