

„Śmiercie z policją” w Bedlnie

- Termin wybraliśmy celowo. To ostatni piątek karnawału. Chcemy, aby w naszych zapustnych obrzędach mogło uczestniczyć jak najwięcej osób – wyjaśnia Anna Kowalska, dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Bedlnie. – Zapraszamy nie tylko lokalną społeczność, ale i widzimy osoby z innych okolic. Organizujemy zapusty jako nieliczni w województwie łódzkim. Pokazujemy dawne tradycje, które są warte, aby ocalić je od zapomnienia.

Zapusty organizowane przez GOK w Bedlnie to inscenizacja wiejskich obrzędów. – Będą karnawałowe i biesiadne przyśpiewki oraz opowieści, jak to niedźwiedzie z diabłami tańczyły, jak bociany dzieci podrzucały, „śmiercie z policją” domy odwiedzały, a beczące kozy zwiastowały dobrobyt – opowiada dyrektor GOK. – Aktorami są mieszkańcy gminy Bedlno, którzy będą przebrani w okolicznościowe, specjalnie przygotowane kostiumy, a przygrywać im będzie Kapela Jeremiego Kowalskiego. Stoły zostaną zastawione wybornymi pączkami i faworkami upieczonymi według tradycyjnych receptur przez panie z miejscowych kół gospodyń wiejskich. Wszyscy, którzy przyjadą oglądać nasze zapusty, będą mogli skosztować tych smakołyków.

Wspomniana Kapela Jeremiego Kowalskiego jest bodaj najmłodszym w kraju muzycznym zespołem ludowym, powstała bowiem w 2020 roku. A umiejętnościach jej członków świadczą liczne sukcesy. Wśród nich jest pierwsze miejsce w konkursie 19. Spotkań Folklorystycznych Polski Centralnej „Od kujawiaka do oberka – autentyzm i inspiracje” w Sieradzu (2020) oraz drugie miejsce na Spotkaniach z folklorem im. Stanisława Stępnia w Wieniawie (2021). Formacja została także wyróżniona w konkursie na Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą (2022).

W repertuarze Kapeli Jeremiego Kowalskiego jest około 50 kujawiaków i oberków, są też charakterystyczne dla regionu łowickiego polki kujony. – Jeśli goście zapustów w Bedlnie będą mieli ochotę na wiejską potańcówkę, to kapela będzie do dyspozycji i możemy się bawić do białego rana. Zapusty w Bedlnie rozpoczną się o godzinie 18. Wstęp jest bezpłatny.

Bogumił Makowski