

Szwalnia Wspólna/Rozproszenie/Online

Harmonogram wydarzeń:

4.12 godz. 19:00 - „Gęstość zaludnienia. Historia wybuchu” reż. Krzysztof Popiołek - na podstawie „Czarnobylskiej modlitwy. Kroniki przyszłości” Swiatłany Aleksijewicz.
realizacja: Teatr Kana

5.12 godz. 19:00 - Koncert pieśni adwentowych niezmiernie wyraźnych, z tradycji wiejskiej, miejskiej i klasztornej, począwszy od wieku XV po dziś dzień - zagrają Witek Broda - skrzypek, założyciel Kapeli Brodów i Beata Oleszek - śpiewaczka tradycyjna z Kocudzy, od 25 lat śpiewa w zespole Jarzębina.

13.12 godz. 19:00 - pokaz wielotygodniowej pracy warsztatowej

Co dzieje się ze światem, jeśli zapomnimy o miłości do siebie nawzajem, jeśli pozwolimy, żeby rządził nami strach, jeśli odrzucamy inność, jeśli gonimy za tym, co nie jest ważne? - na te pytania próbują odpowiedzieć najmłodsi uczestnicy warsztatów teatralnych. Spektakl inspirowany twórczością Amosa Oza. Prowadzenie grupy: Ewa Łukasiewicz.

18.12 godz. 19:00 - rekonstrukcja spektaklu „ Wieczór Tischnerowski”

19.12 godz. 19:00 - rekonstrukcja spektaklu „Matka Joanna”

Rekonstrukcje spektakli Teatru Szwalnia utkane będą z ich fragmentów oraz wywiadów z twórcami, pokazać chcemy nie tyle wydarzenia na scenie, ale puls wewnętrzny i zaplecze realizacyjne przedstawień.

20.11 godz. 19:00 - pokaz pracy warsztatowej

Transfer zwrotny - efekt wielotygodniowego warsztatu prowadzonego dla młodzieży w wieku gimnazjalnym i licealnym z zakresu różnych praktyk twórczych (video - art, śpiew, improwizacje aktorskie). Prowadzenie: Joanna Gogulska, Marcin Brzozowski, Wacław Mikłaszewski, Łukasz z Bałut.

Prezentacja wydarzeń odbędzie się na Facebooku Teatru Szwalnia.

Projekt dofinansowany ze środków Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi.

mat. prasowe