

Tato/dram w AOIA

Na deskach AOIA zagości Łukasz Chruszcz, aktor Teatru Nowego w Poznaniu, niezapomniany Piszczyk ze spektaklu Piotra Ratajczaka. Odtwórca charakterystycznych ról w obrazach A. Dudy – Gracz. Po raz pierwszy w autorskim projekcie Tato/dram, dedykowany scenie AOIA. Tato/dram to wzruszająca opowieść o męskości. Zapis relacji ojciec – syn. Chruszcz jako reżyser z niebywałą czułością kreuje sytuacje mężczyzny zamkniętego w dziecięcych lękach. Jako aktor, brawurowo przeprowadza bohatera przez proces dojrzewania i walki z autorytetem ojca. Zachwyca, rozczuła, bawi. Jedyny w swoim rodzaju. Ważny tekst. Intymny i męski. Również dla kobiet.

Na podstawie tekstu Serge Kribus „La murmonde”

Reżyseria/wykonanie : Łukasz Chruszcz.

Premiera : 27.10.2019

Nagrody:

2014 - nagroda za rolę Jana Piszczyka w spektaklu PISZCZYK Teatru Polskiego w Poznaniu, podczas 20. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej

2013 - nagroda za twórczą kontynuację postaci Obywatela Piszczyka w spektaklu PISZCZYK podczas 17. Ogólnopolskiego Festiwalu Komedii „Talia” w Tarnowie

2013 - nagroda za rolę Momo w spektaklu ŚCIANANAŚWIAT Teatru Polskiego w Poznaniu podczas Teatralnej Karuzeli w Łodzi

2010 - wyróżnienie w plebiscycie Biały Bez

2008 - Medal Młodej Sztuki

2008 - Biały Bez, nagroda dla najpopularniejszego artystę scen poznańskich

2007 - Złota Maską dla aktora sezonu za rolę Iwana Iwanowicza w spektaklu dyplomowym BABOK wg Fiodora Dostojewskiego w Teatrze Studyjnym w Łodzi

2007 - III nagroda za rolę Iwana Iwanowicza w spektaklu BABOK wg Fiodora Dostojewskiego podczas XXV Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi

2007 - nagroda Grand Prix za rolę Iwana Iwanowicza w spektaklu BABOK wg Fiodora Dostojewskiego na Międzynarodowym Festiwalu Szkół Teatralnych w Brnie

Opis wydarzenia; materiał nadesłany/pi

Zdjęcie: Jakub Wittchen