

Twórczo w Fabryce Sztuki

Teatralne rewolucje - historia teatru w działaniu - warsztaty teatralno-interdyscyplinarne dla dzieci w wieku 10-15 lat.

Uczestnicy zapoznają się z najważniejszymi momentami i pojęciami z historii teatru. Poprzez różnego rodzaju działania artystyczne i edukacyjne wnikną w struktury teatru i, przyglądając się im z perspektywy czasu, stworzą własne wyobrażenie tych światów. Przygotują między innymi scenki teatralne inspirowane poszczególnymi epokami, zapoznają się ze specyfiką pracy z tekstem w danym okresie rozwoju teatru i stworzą swoje własne opowieści. Zajęcia prowadzi Wiktor Moraczewski - kulturoznawca, teatrolog, dramaturg, pedagog teatralny. Absolwent kulturoznawstwa, specjalności teatrologicznej na Uniwersytecie Łódzkim (Katedra Dramatu i Teatru).

Skrobiemy marchewki historii sztuki - rodzinne warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku 4-8 lat wraz z opiekunami.

Warsztaty nawiązują do zjawisk, tendencji i kierunków w sztuce. Każde zajęcia poruszają inny problem teoretyczny i plastyczny, a jednocześnie odkrywają rozmaite techniki malarskie, rysunkowe, graficzne i rzeźbiarskie. Zajęcia mają na celu rozwój nie tylko manualny. Mają również budować świadomość ekologiczną, poruszać problemy dotyczące współdziałania, troski o drugiego człowieka i otoczenie. Zajęcia poprowadzi Aleksandra Ignasiak - doktor sztuk plastycznych ASP im. W. Strzebińskiego w Łodzi. Aktualnie kierownik Pracowni Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej w macierzystej uczelni.

Um cia cia bum - rodzinne warsztaty muzyczne dla dzieci w wieku 0-3 lata wraz z opiekunami.

Wszystko odbywa się w formie swobodnej zabawy, z towarzyszeniem kolorowych rekwizytów i instrumentów. Wystarczy wygodny strój i otwartość na wspólne muzykowanie! Podstawą zajęć gordonowskich jest zanurzenie dziecka w muzycznej różnorodności, której nie spotka ono nigdzie indziej. Prowadząca to Natalia Wicher - magister filozofii na Wydziale Filozoficzno-Historycznym Uniwersytetu Łódzkiego oraz absolwentka zarządzania kulturą Instytutu Teorii Literatury, Teatru i Sztuk Audiowizualnych na Uniwersytecie Łódzkim. Certyfikowana instruktorka muzyki wg teorii uczenia E.E. Gordona, właścicielka pracowni muzycznej Tadaam, w ramach której prowadzi zajęcia stacjonarne w żłobkach i przedszkolach.

Krav maga - warsztaty ruchowe dla dzieci w wieku 6-9 lat.

Zajęcia w formie online. Młodzi uczestnicy będą biegać, skakać i turlać się. Dowiedzą się też jak za pomocą systemu Krav Maga można używać swojego ciała jako narzędzia samoobrony - jak i czym uderzać, jak i gdzie kopać, jak wywracać się bezpiecznie. Trening kończy się rozciąganiem i wyciszeniem, prowadzi go Elina Toneva - pieśniarka, aktorka Teatru CHOREA, wykładowczyni ruchu scenicznego i śpiewu w Szkole Filmowej w Łodzi, wieloletnia instruktorka Krav Magi, absolwentka łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Jest jednym z liderów programów edukacyjnych i warsztatowych Teatru Chorea.

Sobótki ręczne - rodzinne warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku 5-10 lat wraz z opiekunami.

W trakcie warsztatów zespoły tworzą prace plastyczne na zaproponowany temat, z wykorzystaniem różnorodnych materiałów, począwszy od rzeczy z recyklingu (plastikowe butelki, pudła kartonowe, folie, tkaniny), przez tworzywa naturalne (kije, patyki, wiklina), aż po przedmioty codziennego użytku (sitka, lejki, kosze, miotły, łyżki), czy elementy konstrukcyjne (kółka, rury, taśmy, sznurki). Projekty nie wymagają od uczestników wyjątkowych zdolności plastycznych ani manualnych, nie używa się narzędzi (poza nożyczkami). Zajęcia pozwalają dzieciom spojrzeć na zwykłe przedmioty z

zupełnie innej perspektywy, uczą twórczego myślenia oraz dają możliwość stworzenia czegoś niezwykłego wspólnymi siłami, przy czym opiekunowie tylko wspierają działania dzieci. To one są tu głównymi wykonawcami. Za spotkania odpowiada Jola Królicka - artystka, plastyczka, pedagoga, realizatorka wielu scenografii do koncertów i eventów, rysownicza. Zajmuje się rękodziełem artystycznym, prowadzi edukacyjno-integracyjne warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży pełnosprawnej i z niepełnosprawnościami.

Nataradża Joga - cykliczne warsztaty Ashtanga Jogi dla młodzieży od 16 roku życia i dorosłych. Zajęcia prowadzone są w grupach: początkującej (Vinyasa), średniozaawansowanej (PSP - Pierwsza Seria Prowadzona, znajomość przynajmniej połowy Pierwszej Serii Ashtangi) oraz Mysore (praktyka własna pod okiem nauczyciela). Ashtanga Vinyasa Yoga to dynamiczna forma jogi, w której asany przepлетane są Vinyasami, czyli harmonijnymi sekwencjami, łączącymi ruch z oddechem. Ruch w rytmie oddechu powoduje wytwarzanie ciepła w ciele ćwiczącego, co sprzyja poceniu się oraz intensywnemu oczyszczaniu organizmu i uwalnianiu nagromadzonych toksyn, zarówno w powierzchniowych warstwach podskórnej tkanki tłuszczowej jak i w głębokich warstwach mięśni i narządów wewnętrznych. Trenerem jest Majka Justyna - tancerka, aktorka, performerka, nauczycielka Ashtanga Jogi. Członkini Stowarzyszenia Teatralnego Chorea, gdzie poza pracą artystyczną odpowiada także za produkcję spektakli i koncertów, prowadzenie projektów edukacyjnych i społecznych.

Udział w warsztatach jest płatny. Konieczna jest również rezerwacja miejsc. Zapisy prowadzi Teatr Chorea, od poniedziałku do piątku, w godzinach 12:00-18:00: mailowo: warsztaty@fabrykaszutki.org i telefonicznie: +48 506 103 207. Więcej szczegółów i regulamin można znaleźć tu: <http://www.chorea.com.pl/pl>.

materiały prasowe