

Tyrmand na inauguracji Pulsu Literatury

O Leopoldzie Tyrmandzie będą rozmawiać Maria Konwicka i Marcel Woźniak.

Prowadzenie: Mikołaj Mirowski

Maria Konwicka - scenarzystka, córka Tadeusza Konwickiego, autorka książki "Byli sobie raz" (opowieści nie tylko o Tadeuszu Konwickim, ale i rodzinie Konwickich oraz ich przyjaciółach, w tym Leopoldzie Tyrmandzie).

Marcel Woźniak - pisarz i scenarzysta, autor książki "Biografia Leopolda Tyrmanda. Moja śmierć będzie taka jak moje życie" (Wydawnictwo MG).

Mikołaj Mirowski - historyk, publicysta, specjalizujący się zwłaszcza w stosunkach polsko-żydowskich, miłośnik literatury i filmu lat. 50. i 60.

Tyrmand urodził się 16 maja 1920 roku w Warszawie, a zmarł 19 marca 1985 w Fort Myers na Florydzie. Między tymi dwoma datami mieści się życie niejednoznaczne i momentami mocno wystylizowane. Po maturze w warszawskim Gimnazjum im. A. Kreczmara Tyrmand wyjechał do Paryża studiować architekturę. Wybuch wojny zastał go na wakacjach w Warszawie. Pisarz świadomie ukrywał żydowskie pochodzenie, przedostał się do Wilna i pracował jako dziennikarz sportowy w dzienniku „Prawda Komsomolska”. W wyniku próby nawiązania kontaktu z organizacjami podziemnymi został skazany przez NKWD na osiem lat więzienia, jednak podczas bombardowania transportu kolejowego Tyrmandowi udało się uciec i wrócić do Wilna. Wyrobił sobie fałszywe dokumenty francuskiego obywatela, co pozwoliło mu przeżyć wojnę na robotach w Rzeszy. W 1946 r. wrócił do Warszawy, zaczął pracować dla „Przekroju”, „Tygodnika Powszechnego”, „Ruchu Muzycznego” i „Expressu Wieczornego”. W 1954 r. Tyrmand przez trzy miesiące prowadził dziennik, wydany później w Londynie jako „Dziennik 1954”. Sławę w kraju przyniosła mu opublikowana w 1956 r. powieść „Zły”. Regularnie odmawiano mu wydania paszportu, a jego kolejne powieści czekały na publikację w wydawnictwach. W 1966 r. dostał stypendium Departamentu Stanu USA, co pozwoliło mu na wyjazd do USA. Do Polski już nie powrócił.

Wszystkie wydarzenia festiwalu odbywają się w formule on-line i będą transmitowane na żywo na stronie www.pulsliteratury.pl oraz na profilu Domu Literatury <https://www.facebook.com/DomLiteratury/>

Organizatorem Festiwalu Puls Literatury jest Dom Literatury w Łodzi i Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi.

Festiwal organizowany jest pod honorowym patronatem prezydent Łodzi Hanny Zdanowskiej.

XIV Festiwal Puls Literatury w Łodzi jest współfinansowany przez Urząd Miasta Łodzi.

XIV Festiwal Puls Literatury w Łodzi dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Projekt Obraz+Tekst=Sztuka dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Partnerzy strategiczni: Miasto Łódź, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Łódzkie Centrum Wydarzeń, Stowarzyszenie Autorów ZAIKS, Austriackie Forum Kultury, Uniwersytet Łódzki Wydział Filologiczny, Ambasada Szwajcarii, Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji w Poznaniu, Księgarnia Do Działa.

mat. prasowe