

ŻEGNAMY PROFESORA

Andrzej Marian Bartczak urodził się w 1945 roku w Kutnie. Studiował na Wydziale Tkaniny PWSSP w Łodzi w latach 1963-69. Jego nauczycielami byli Stanisław Byrski i Stanisław Fijałkowski (malarstwo, Janina Tworek-Pierzgalska i Hanna Orzechowska (tkanina) i Lecha Kunka (kompozycja). Po studiach rozpoczął pracę w macierzystej uczelni jako asystent prof. Stanisława Fijałkowskiego. W latach 1974-2010 kierował Pracownią Technik Drzeworytniczych, którą następnie przekształcił w Pracownię Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej. W latach 1984-2008 pełnił funkcję kierownika Katedry Grafiki Warsztatowej. Od roku 2010 prowadził Pracownię Malarstwa I (Otwarta księga). W 1992 roku otrzymał tytuł profesora. Odznaczony Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, laureat Nagrody Miasta Łodzi.

Jego bogata twórczość obejmowała różne dziedziny sztuk wizualnych - malarstwo, grafikę, rysunek, ceramikę, sztukę obiektu, a także poezję. Był prekursorem książki artystycznej w Polsce, autorem kilku tysięcy prac w tej dziedzinie. Przez wiele lat tworzył też swoją "Porcelanową bibliotekę" - serię ceramicznych prac łączących słowo i znak plastyczny. Autor setek wystaw indywidualnych, uczestnik wielu wystaw zbiorowych.

Andrzej Marian Bartczak był też związany z Łódzkim Domem Kultury. W młodości pracował tu jako instruktor, jego ceramiczne prace znalazły się w oddanym w 2021 roku Pasażu Kultury Województwa Łódzkiego.