

Zgierskie "Tajemnice"

Co skrywa się pod powierzchnią ludzkiego „bycia”? Czy autentyczność zaciera się w zderzeniu zewnętrznej struktury ze światem wewnętrznym? Kim jesteśmy, kiedy zdejmujemy nałożone na nas formy? Takie pytania stawiają autorki prac, wszystkie są absolwentkami Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

- Anna Literacka

Absolwentka Wydziału Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Od kilku lat zajmuje się ceramiką specjalizując się w technikach alternatywnych, takich jak raku w połączeniu z farbami podszkliwnymi oraz copper matte raku.

Charakterystycznie łączy ceramikę z nićmi – jako wizualny i dotykowy dialog czegoś delikatnego z ciężką masą, który staje się metaforą sprzeczności, które w sobie nosimy.

- Dagmara Horab

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, dyplom w pracowni rzeźby prof. Michała Gałkiewicza (2003). Obecny obszar zainteresowania w realizacjach rzeźbiarskich to ukryty potencjał, kondensacja możliwości zapisana wewnątrz istot żywych i nieożywionych. W małym nasionku jest zapis najlepszej wersji rośliny. Nasionko potrzebuje tylko odpowiednich warunków i momentu do wzrostu. Tak jest z każdym bytem: odpowiedni czas, odpowiednie miejsce...

- Wiola Pierzgalska

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi na kierunku Projektowanie Graficzne – dyplom z wyróżnieniem (2003). Zawodowo od ponad 20 lat zajmuje się projektowaniem graficznym. W latach 1992-2000 należała do Klubu Twórczości Artystycznej AKTA przy MDK w Rawie Mazowieckiej. Brała udział w plenerach malarskich m.in. w Kazimierzu Dolnym, Nałęczowie, Łęczycy, Spale oraz w wystawach poplenerowych. Od 2008 związana z łódzką pracownią „Przychodnia Ceramiczna”. Od tego czasu ceramika i praca z gliną jest jej największą pasją i drogą twórczą.