

## Manifest Wolnej Kultury Łodzi

Tylko ta władza, która rezygnuje ze swoich prerogatyw na rzecz samoorganizujących się obywateli, zbliża się do ideału demokracji. Tylko ta władza może nazywać się obywatelską, która tworzy jasne i sprawiedliwe procedury zarządzania środkami publicznymi i rozumie, że podstawą każdej prawdziwej demokracji jest silne społeczeństwo obywatelskie. Jasne procedury służą powstawaniu trwałych i transparentnych sieci społecznych. Brak równoprawnego dialogu ze społeczeństwem wpływa na powstawanie niejasnych sieci powiązań i stwarza dogodne warunki dla wszelkich nadużyć władzy. Ich efektem jest rozbijanie środowiska kulturalnego, powstawanie "kulturalnych" oligarchii deprecjonujących działania i sukcesy pracowników kultury i przedstawicieli sektora pozarządowego. Wierzymy, że silną kulturę tworzy oddolna i organiczna praca twórcza oparta na najważniejszych ludzkich wartościach oraz nowatorskich interpretacjach dziedzictwa naszego miasta, a nie nadęty nieustanny PR, który kreuje bańki wokół miażdżących i spektakularnych wydarzeń mamiących rzesze odbiorców i nie budujących silnego kapitału społecznego. To pusta liturgia reprodukcji wciąż tych samych "produktów kulturalnych", blokująca oddolne działania. Nie chcemy importowanej festiwalozji, która poprzez organizację jałowych eventów żywi się budżetem naszego miasta i zabiera pieniądze tym, którzy codziennie i ciężko dla Łodzi pracują. Takie praktyki to przeciwieństwo inwestowania we własny kapitał społeczny. Chcemy budować Łódź z silnym społeczeństwem obywatelskim. Dzięki temu powstanie wspólnota oparta na najważniejszych wartościach oraz duchowych i intelektualnych wyzwaniach, wymagających mądrości i dojrzałości. Tylko prawdziwie wolna kultura może być twórcza. My, niżej podpisani, w 30 rocznicę wolnych wyborów 4 czerwca, opierając się na długoletnim doświadczeniu pracy dla Łodzi, rozczarowani polegającą na niejasnych procedurach polityką kulturalną władz miasta i pijarową praktyką "opakowań", bez rozwijających obywatelskie postawy treści, inspirować się słowami Marka Edelmana, iż: "demokracja i wolność nie są dane raz na zawsze, trzeba o nie codziennie walczyć", postulujemy:

1. Znaczące zwiększenie środków na kulturę ze szczególnym uwzględnieniem sektora organizacji pozarządowych jako lokalnego kapitału społecznego
2. Powołanie Obywatelskiej Rady Kultury przy Radzie Miasta, której rolą będzie wydawanie wiążących opinii dla Rady Miasta i Prezydenta Miasta Łodzi w kwestiach:
  - formułowania dokumentów strategicznych, regulaminów, uchwał, zarządzeń dotyczących sektora kultury;
  - powoływania kandydatów na dyrektora Wydziału Kultury UMŁ, dyrektorów miejskich instytucji kultury, pełnomocników Prezydenta Miasta Łodzi mających działać w sektorze kultury;

- wydawania wiążących opinii na podstawie sprawozdań instytucji kultury, samooceny dyrektorów miejskich instytucji kultury, oceny ich pracy przez Wydział Kultury UMŁ pod kątem formułowania wniosków o nagrody dla dyrektorów miejskich instytucji kultury i nagród Prezydenta Miasta Łodzi dla łodzian zasłużonych dla łódzkiej kultury
  - rozwiązywania konfliktów na linii UMŁ-instytucje kultury-instytucje pozarządowe-środowiska twórcze;
3. Zmianę regulaminu miejskich konkursów grantowych dla organizacji pozarządowych zgodnie z protokołem KDO ds. kultury z ostatniego posiedzenia w listopadzie 2018 r. w sprawie składu komisji konkursowych, a także:
    - wyłonienie odrębnych obszarów finansowania dla zadań z obszaru kultury i sztuki oraz zadań realizowanych w ramach polityki społecznej;
    - wybór ekspertów przypisanych do konkretnych dziedzin poprzez losowanie;
    - powołanie składu komisji konkursowych złożonych z członków opiniujących aplikacje konkursowe na równoprawnych zasadach (eksperti i przedstawiciele organizacji pozarządowych z opinią wiążącą, nie doradczą);
  4. Stworzenie międzywydziałowych programów grantowych dla instytucji kultury i organizacji pozarządowych przez wydziały: Kultury, Edukacji, Biura ds. Rewitalizacji, ŁCW przy wiążących opiniach Obywatelskiej Rady Kultury;
  5. Stworzenie transparentnych programów i procedur udostępniania lokali miejskich dla organizacji pozarządowych;
  6. Stosowanie zasady pierwszeństwa finansowania lokalnych działań kulturalnych, wzmacniających oddolne inicjatywy twórców i organizacji pozarządowych we współpracy z instytucjami kultury, ponieważ na tym polega tworzenie silnych sieci społecznych;
  7. Stworzenie mechanizmu oceny pracy Wydziału Kultury i ŁCW przez instytucje kultury i organizacje pozarządowe, który umożliwi wprowadzanie zmian w pracy tych podmiotów UMŁ;
  8. Zwiększenie środków na programy stypendialne w obszarze kultury i sztuki;
  9. W związku z licznymi sygnałami naruszania autonomii instytucji kultury, stworzenie procedury zabezpieczającej jej poszanowanie w postaci kryteriów oceny relacji między wydziałami UMŁ, miejskimi instytucjami kultury i sektorem pozarządowym.