

2. urodziny Kina NCKF

Kino NCKF zaprasza miłośników kina artystycznego, entuzjastów klasyki, rodziny z dziećmi oraz wszystkich ciekawych najnowszych premier do wspólnego świętowania dwóch lat działalności. To będzie intensywny weekend pełen emocji, wrażeń i filmowych odkryć.

27 grudnia

Program dla młodych widzów, najgłośniejsze przedpremiery 2025 roku, klasyka na dużym ekranie

g. 11, sala Odeon

Projekt Muzyka: Bajka muzyczna „O małym Pionku i wielkim turnieju szachowym”

Pokaz z muzyką na żywo

g. 12.30, sala Urania

Magiczna gwiazdka zwierzaków

reż. Camille Almeras, Ceylan Beyoglu, animacja, Francja, Niemcy, 2024, 72 min

g. 13, sala Odeon

Klasyka w NCKF: „Shrek” (2001) + prelekcja

reż. Andrew Adamson, Vicky Jenson, animacja, USA, 2001, 90 min

g. 13, sala Luna

„Przepis na szczęście” (pokaz przedpremierowy)

reż. Amelie Bonnin, dramat, Francja, 2025, 94 min

g. 14.30, sala Urania

„Caravaggio: Na tropie arcydzieła” (napisy) + warsztaty

reż. Álvaro Longoria, dokumentalny, Hiszpania, 2025, 77 min

g. 15, sala Luna

„Miłość, która zostaje” (pokaz przedpremierowy)

reż. Hlynur Palmason, dramat, Islandia, 2025, 115 min

g. 15.30, sala Odeon

DKF Immersja: „Wartość sentymalna” (pokaz przedpremierowy z prelekcją i dyskusją)

reż. Joachim Trier, dramat, Norwegia, Niemcy, Dania, Francja, Szwecja, 2025, 135 min

g. 16.30, sala Urania

„Ścieżki życia” (pokaz przedpremierowy)

reż. Marianne Elliott, dramat, Wielka Brytania, 2024, 115 min

g. 17, sala Luna

„Dreams” (pokaz przedpremierowy)

reż. Michel Franco, melodramat, Meksyk, USA, 2025, 100 min

g. 18.30, sala Urania

„Father Mother Sister Brother” (pokaz przedpremierowy)

reż. Jim Jarmusch, komediodramat, Francja, USA, Irlandia, 2025, 110 min

g. 19, sala Odeon

„Vabank II, czyli riposta” - seans z komentarzem na żywo

reż. Juliusz Machulski, dramat, Polska, 1984, 97 min

g. 19.15, sala Luna

Klasyka w NCKF: „Donnie Darko” (2001)

reż. Richard Kelly, dramat, Kanada/USA/Wielka Brytania, 2001, 117 min

g. 20.30, sala Urania

„Głos Hind Rajab” (pokaz przedpremierowy)

reż. Sawt Hind Rajab, dramat, Francja, Tunezja, 2025, 90 min

g. 21

Koncert zespołu Kaspar and The Siblings, który wystąpi na żywo w kawiarni Przypadek Cafe (III p.).

28 grudnia

Program dla młodych widzów, najgłośniejsze przedpremiery 2025 roku, klasyka na dużym ekranie

g. 10, 12, 14

Zajęcia dla najmłodszych (grupy wiekowe 3-6 oraz 7-9 lat). Podczas warsztatów dzieci przygotowują własne maski na przyjęcie sylwestrowe.

g. 12

„Mysz-masz na Święta”, sala Urania

reż. Henrik Martin Dahlsbakken, familijny, Norwegia, 2025, 80 min

g. 13, sala Luna

„Anzu. Kot-duch” (pokaz przedpremierowy) + prelekcja

reż. Yoko Kuno, Nobuhiro Yamashita, animacja, Japonia, Francja, 2024, 96 min

g. 13.30, sala Odeon

„Zmartwychwstanie” (pokaz przedpremierowy) + prelekcja

reż. Bi Gan, dramat sci-fi, Chiny, Francja, USA, 2025, 160 min

g. 14, sala Urania

„Dwaj prokuratorzy” (pokaz przedpremierowy)

reż. Siergiej Łoźnica, dramat, Francja, Niemcy, Rumunia, Łotwa, Holandia, Litwa, 2025, 118 min

g. 15, sala Luna

„Mała Amelia” (pokaz przedpremierowy) + prelekcja

reż. Mailys Vallade, Liane-Cho Han, animacja, Francja, 2025, 77 min

g. 16.15, sala Urania

„Father Mother Sister Brother” (pokaz przedpremierowy)

reż. Jim Jarmusch, komediodramat, Francja, USA, Irlandia, 2025, 110 min

g. 16.30, sala Odeon

Klasyka w NCKF: „Barry Lyndon” (1975) 4K + prelekcja

reż. Stanley Kubrick, dramat kostiumowy, Wielka Brytania, USA, 1975, 184 min

g. 17, sala Luna

„Młodsza siostra” (pokaz przedpremierowy)

reż. Hafsia Herzi, dramat, Francja, Niemcy, 2025, 106 min

g. 18.15, sala Urania

„Kopnęłabym cię, gdybym mogła” (pokaz przedpremierowy)

reż. Mary Bronstein, czarna komedia, USA, 2025, 113 min

g. 19, sala Luna

Klasyka w NCKF: „Delicatessen” (1991)

reż. Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro, czarna komedia, Francja, 1991, 99 min

g. 20, sala Odeon

„Nosferatu - symfonia grozy” (pokaz z muzyką na żywo, zagra Fisherboyz – łódzki duet muzyki elektronicznej tworzony przez Macieja Milczarka i Piotra Matulę)

reż. F.W. Murnau, Niemcy, 1922, 95 min

g. 20.30, sala Urania

„Wypadek fortepianowy” (pokaz przedpremierowy)

reż. Quentin Dupieux, czarna komedia, Francja, 2025, 88 min