

Człowiek w dokumencie

Oceni je jury w składzie: Sławomir Grünberg, Ryszard Jaźwiński, Katarzyna Kubacka-Seweryn, Wojciech Staroń oraz zeszłoroczna laureatka – Anna Zamecka. Oprócz projekcji, w programie festiwalu zaplanowano spotkania z twórcami filmów konkursowych oraz dyskusje o kinie i problemach podejmowanych przez współczesnych dokumentalistów. Tomasz Patora poprowadzi warsztaty „Jak zrealizować reportaż”.

W konkursie znalazły się filmy m.in. Marii Zmarz-Koczanowicz, Ryszarda Lenczewskiego, Anieli Gabryel, Agnieszki Elbanowskiej, Krzysztofa Langa, Piotra Szczepańskiego. Poza konkursem pokazane zostaną najlepsze dokumenty ze świata, w tym nominowane do Europejskich Nagród Filmowych obrazy Sergieja Łoźnicy („Austerlitz”) i Tonislava Hristova („Dobry listonosz”), a także nominowany do Oscara film Raoula Pecka („Nie jestem twoim murzynem”). Będzie pokaz ostatniego filmu Ulricha Seidla „Safari”. W programie przewidziano także prezentację filmów jurorów: Sławomira Grünberga i Wojciecha Staronia. Organizatorzy festiwalu chcą poruszyć tematy kontrowersyjne i ważne: wykluczenie, tolerancja, kryzys migracyjny, ekologia i poszanowanie przyrody. Pokażemy filmy o Syrii i Donbasie, o społecznej izolacji i przekraczaniu barier, o słynnych postaciach i „szarych ludziach”.

„Granice dokumentu” to tytuł cyklu trzech paneli dyskusyjnych, którym towarzyszą projekcje z materiałów światłoczułych 35 mm. Pod hasłem „W stronę techniki. Kino dokumentalne a rejestracyjny potencjał medium filmowego” porozmawiają Bogumiła Kłopotowska, Dorota Wardęszkiewicz, Michał Bukojemski. „O (nie)tradycyjnych metodach dystrybucji i promocji polskich filmów dokumentalnych” opowiedzą Anna Zamecka, Marcin Adamczak, Jan Mogilnicki. „Tożsamość gatunkowa filmu dokumentalnego. Teoria a praktyka” to temat, o którym będą dyskutować Katarzyna Mąka-Malatyńska, Andrzej Sapija, Sławomir Grünberg.

Po projekcji swojego filmu „Karski i władcy ludzkości” z publicznością spotka się Sławomir Grünberg. Pokaz słynnego dokumentu „Usłyszcie mój krzyk” z 1991 roku – laureata Europejskiej Nagrody Filmowej (dawniej „Felixsa”) oraz Białej Kobry na Festiwalu Mediów – będzie okazją do spotkania z jego reżyserem Maciejem Drygasem.