

# Dekoracja wnętrz: Ewa Braun

- Większość filmów, przy których pracowałam, to były tzw. „filmy z epoki”, w których oprawa scenograficzna stanowiła istotną rolę - mówi Ewa Braun. - Pełniąc obowiązki dekoratora wnętrz, musiałam się zmierzyć z różnorodnością wyzwań, od wykreowania przekonującej wizji rzymskiej uczyty w domu patrycjusza, realiów życia ostatnich Jagiellonów, czy dworskich i mieszczańskich salonów aż do odtworzenia trudnej rzeczywistości okupacyjnej czy peerelowskiej. Doświadczenia te nauczyły mnie, że wyposażyć wnętrza zgodnie z potrzebami scenariusza to nie wszystko. Prawdziwym twórczym wkładem jest nadanie wnętrzom wyrazistego i indywidualnego charakteru.

Wystawa została przygotowana w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, jej projektantką jest Agata Zalewska. Prezentacja fotogramów z wybranych filmów, do których Ewa Braun tworzyła dekoracje, była częścią Prologu Festiwalu Scenografii i Kostiumów „SCENA W BUDOWIE” .

Ewa Braun - absolwentka historii sztuki Uniwersytetu Warszawskiego. Laureatka Oscara za dekorację wnętrz do filmu „Lista Schindlera” w reżyserii Stevena Spielberga. Członek przyznającej Oscary Amerykańskiej Akademii Filmowej w Los Angeles. Nagrodzona Brązowymi Lwami za film „Cudowne Dziecko” na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdańsku. Pracowała przy realizacji około 60 filmów fabularnych i wieloodcinkowych filmów telewizyjnych w charakterze kostiumografa, dekoratora wnętrz i scenografa. Współpracowała z wybitnymi reżyserami polskimi i zagranicznymi, takimi jak: Andrzej Wajda, Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Zanussi, Agnieszka Holland, Wojciech Jerzy Has, Tadeusz Konwicki, Janusz Majewski, Steven Spielberg, Costa Gavras, Volker Schlöndorff. Od 1999 roku do dziś Ewa Braun jest wykładowcą w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej im. Leona Schillera w Łodzi, gdzie od 2003 roku prowadzi autorski program corocznego Warsztatu scenograficzno-kostiumowo-charakteryzatorskiego dla studentów Wydziałów Reżyserii, Operatorskiego i Aktorskiego. Pod jej opieką artystyczną powstało ponad 100 etiud studenckich, w których istotne jest przybliżenie zagadnień tworzenia przestrzeni scenograficznej i wizerunku postaci.