

Dialog z Mistrzem

Celem przedsięwzięcia jest przypomnienie i pogłębienie wiedzy o dorobku artysty, a także ukazanie jego twórczości w kontekście międzynarodowym oraz w odniesieniu do współczesnych wyzwań społecznych, historycznych i kulturowych. Program skierowany jest do szerokiego grona odbiorców - młodzieży, studentów, środowiska akademickiego, branży filmowej oraz widzów zainteresowanych historią i kulturą Polski.

Zamiast klasycznej hagiografii organizatorzy proponują otwarte podejście do sztuki, ukazując Wajdę jako artystę ciągłego poszukiwania i intelektualnej odwagi. Nie celebrują kolejnego pomnika, nie burzą go również, lecz wracają do kreatywnych procesów, które prowokowały wyobraźnię Wajdy, jako człowieka zmagającego się z formą, otwartego na intelektualne ryzyko i niepewność, a także mierzącego się z konsekwencjami artystycznych wyborów.

Program NCKF skupia się wokół trzech obszarów: wydawniczo - wystawienniczym, edukacyjnym oraz artystycznym zaprezentowanym w formie wydarzeń specjalnych, które stworzą spójną opowieść o warsztacie i wyobraźni reżysera.

Do najważniejszych punktów programu realizowanego przez NCKF należą:

- Wystawy czasowe, publikacje: 13 marca odbędzie się wernisaż promujący album „Werki Wajdy. Renata Pajchel”, prezentujący unikatowe fotografie z planów filmowych, które dokumentują materialny wymiar pracy reżysera. Jesienią (10 października) otwarta zostanie wystawa inspirowana filmem „Powidoki”, podejmująca dialog sztuki filmowej z teorią widzenia Władysława Strzemińskiego.
- Edukacja: W ramach wystawy stałej „Kino Polonia” zostanie poprowadzona nowa ścieżka tematyczna: „Polska historia według Andrzeja Wajdy”. Ponadto, już w marcu, realizowane będą warsztaty „Historie przyszłości”, podczas których uczestnicy stworzą własne etiudy inspirowane stylem Mistrza.
- Przeglądy i wydarzenia specjalne: Od maja do lipca trwać będzie przegląd filmowy, którego punktem wyjścia są dzienniki reżysera – „Notesy” wydane nakładem Universitas w 2024 roku. Zestawi on dzieła Wajdy z filmami zagranicznymi, które stanowiły dla niego inspirację. W lipcu i wrześniu odbędą się specjalne spacery Szlakiem Łódź Miasto Filmu UNESCO, przygotowane przez Łódź Film Commission i poprowadzone przez znanych przewodników, śladami lokacji, w których powstawały zdjęcia do „Ziemi obiecanej” czy wspomnianych „Powidoków”. Zwieńczeniem roku będzie listopadowe multimedialne widowisko muzyczne – „Wajdowska filmowa sonosfera”, prezentująca reinterpretacje kompozycji filmowych m.in. Krzysztofa Pendereckiego i Krzysztofa Komedy.

Program Szkoły Filmowej w Łodzi skupi się natomiast na relacji Mistrz - Uczeń. Planowana sesja naukowa podda analizie postawę etyczną i artystyczną Wajdy, a wystawa fotograficzna „po_widoki” ukaże dialog młodego pokolenia studentów z estetyką reżysera.

Z kolei Muzeum Kinematografii zintegruje obchody z tkanką miasta, inaugurując 6 marca ścieżkę zwiedzania Szlakiem Andrzeja Wajdy. W kinie Kinematograf widzowie będą mogli zobaczyć „Ziemię obiecana” z archiwalnej taśmy 35 mm oraz uczestniczyć w cyklu wykładów poświęconych malarstwu w filmach reżysera.

Partnerem programu #Rok Andrzeja Wajdy w Narodowym Centrum Kultury Filmowej jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Łódzka Specjalna Strefa Ekonomiczna.

Kalendarz wszystkich wydarzeń jest dostępny na stronie Roku Andrzeja Wajdy (wajda.pisf.pl), gdzie publikowane są aktualne informacje o projektach realizowanych w Polsce i za granicą.