

Festiwal filmowy dla młodych

Organizatorzy Filmowego Lata zapraszają na tytuły, które oficjalną kinową premierę mają jeszcze przed sobą. Wśród nich jest „Dziewczyna z Kolonii” Ido Fluka (16+, 5 lipca, g. 18, Muzeum Kinematografii) – inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia nastoletniej buntowniczkii, która wbrew wszelkim przeciwnościom doprowadziła do legendarnego koncertu. Zarejestrowana wtedy muzyka została wydana na płycie, która stała się najlepiej sprzedającym się koncertowym albumem jazzowym wszech czasów. Dla najmłodszej widowni przygotowano nową odsłonę serii animowanej, opartej na bestsellerowych książkach Zofii Staneckiej i Marianny Oklejak – „Basia. Mam swój świat” (4+, 5 lipca, g. 11, Muzeum Kinematografii). Główna bohaterka mierzy się z codziennością, a widzowie – niezależnie od wieku – odnajdą w jej przygodach dobrze znane emocje i sytuacje. Miłośnicy kina familijnego oraz opowieści z pogranicza przygody i dramatu powinni zwrócić uwagę na „Dzieci z ulicy Srebrnej” (12+, 6 lipca, g. 13.30, Muzeum Kinematografii) w reżyserii Mehdi Avaza. To pełna humoru historia czwórki rodzeństwa, które próbuje ukryć fakt, że są pozostawieni sami sobie. Aby uniknąć rozdzielenia i nie trafić do domu dziecka, obmyślają plan, który wystawi na próbę ich lojalność, odwagę i siłę więzi rodzinnych.

Na szczególną uwagę zasługuje także „Cudowne życie” (10+, 12 lipca, g. 19, Muzeum Kinematografii) Kena Scotta – czuła, oparta na faktach opowieść o niepełnosprawności, determinacji i bezwarunkowej miłości matki. Esther – kobieta silna, bezkompromisowa i obdarzona ciętym językiem, dzięki odwadze, uporowi i nietypowym metodom daje synowi szansę na życie, jakiego nikt się nie spodziewał. Cykl zamknie film „Skejterki” (12+, 13 lipca, g. 18.30, Muzeum Kinematografii) niemieckiej reżyserki Lei Becker, porywająca opowieść o pasji, siostrzeństwie i kobiecej sile. Bliźniaczki i ich przyjaciółki zakładają dziewczynski zespół skateboardowy, by zaważczyć o główną nagrodę w prestiżowych zawodach. To historia balansująca między energią letnich przygód a tematami dorastania, takimi jak presja społeczna i potrzeba bycia sobą.

W krainie Ghibli

Wyjątkową gratką będzie przegląd filmów legendarnego japońskiego studia animacji Ghibli, którego dzieła poruszają serca widzów na całym świecie, niezależnie od wieku, do tego stopnia, że powstała nawet internetowa moda na przedstawianie różnych faktów medialnych w stylistyce Ghibli, do czego służy specjalna aplikacja. Na ekranie Filmowego Lata pojawi się „Spirited away: W krainie bogów” (12+, 11 lipca, g. 18.45, Muzeum Kinematografii), arcydzieło światowego kina, które zdobyło Oscara za najlepszy film animowany i przez wielu uważane za najważniejszy film anime w historii. Hayao Miyazaki zabiera widzów do tajemniczego świata duchów i bogów, w którym młoda Chihiro musi uratować swoich rodziców. „To film tak oryginalny, że przypomina nam, jak potężna może być animacja jako forma sztuki” – pisał krytyk Roger Ebert. Festiwalowiczów nie mogą przegapić „Podniebnej poczty Kiki” (4+, 6 lipca, g. 11, Muzeum Kinematografii) – ciepłej i mądrej opowieści o trzynastoletniej czarownicy, która wyrusza w świat, by odnaleźć swoje miejsce. Z miotłą w rękę i kotem u boku Kiki stawia czoła codziennym trudnościom, ucząc się samodzielności i odpowiedzialności. To historia pełna uroku, z typową dla Miyazakiego dbałością o szczegóły. Filmowe Lato zaprezentuje także historie o odwadze i empatii, szczególnie widoczne w „Tajemniczym świecie Arrietty” Hiromasy Yonebayashiego (7+, 13 lipca, g. 11, Muzeum Kinematografii) – subtelnej i poetyckiej adaptacji powieści Mary Norton „Pożyczalscy”. To opowieść o drobnej dziewczynce mieszkającej z rodzicami pod podłogą starego domu, która zaprzyjaźnia się z ludzkim chłopcem Sho.

Ahoj przygodo!

W tej sekcji czekają na młodych widzów i ich rodziny propozycje, których wspólnym mianownikiem

są odwaga, fantazja i prawdziwa przygoda. „Oskar, Patka i Złoto Bałtyku” (6+, 5 lipca, g. 15.30, Muzeum Kinematografii), czyli opowieść o rodzeństwie, które wyrusza tropem skarbu ukrytego gdzieś w zakamarkach Trójmiasta. Film Magdaleny Nieć i Mariusza Paleja to kontynuacja rozchwytywanego „Detektywa Bruno”, w którym na pierwszym planie są przyjaźń, współpraca i wzajemne wsparcie. W programie festiwalu znalazło się „Dziadku, wiejemy!” w reżyserii Olgi Chajdas (9+, 6 lipca, g. 18.15, Muzeum Kinematografii), wzruszająca i pełna fantazji podróż przez wspomnienia, emocje i krajobrazy dziecięcej wyobraźni. Jagoda i jej dziadek Jeremi – grany przez Jana Peszka – ruszają na wyprawę życia w poszukiwaniu legendarnego statku Światło Morza. „To film dla dzieci, które cały czas lubią słuchać opowieści dziadków, dla dziadków, którzy lubią inspirować oraz dla rodziców, którzy udają, że nic ich nie rusza” – mówi reżyserka, Olga Chajdas. Z Polski widzowie przeniosą się do wielkomiejskiego, tonącego w neonach Ryme City. W „Detektywie Pikachu” Roba Lettermana (8+, 12 lipca, g. 13, Mediateka MeMo) – dynamicznym kinie akcji, pełnym wizualnych fajerwerków, humoru i odrobiny wzruszeń – odnajdą się zarówno fani serii, jak i nowi widzowie. Tim i Pikachu łączą siły, by rozwikłać zagadkę, która prowadzi ich do spisku zagrażającego całemu światu małych stworów.

Potęga natury

Filmowe Lato to także podróż w głąb natury – pięknej, nieprzewidywalnej i pełnej tajemnic. Wśród filmów widzowie znajdą nagrodzone Oscarem i Złotym Globem „Flow” Gintsa Zilbalodisa (7+, 5 lipca, g. 13, Muzeum Kinematografii) – poruszającą, bezdialogową animację o samotności, współpracy i nowym początku. To historia czarnego kota, który wraz z innymi zwierzętami próbuje przetrwać wielką powódź. Z kolei „Legenda Ochi” Isaiaha Saxona (7+, 11 lipca, g. 16.30, Muzeum Kinematografii) – zrealizowana z rozmachem przez studio A24 – zabiera nas do świata pełnego magii i niebezpieczeństw. Młoda bohaterka rusza w głąb lasu, by pomóc stworzeniu, którego wszyscy się boją. Film z gwiazdorską obsadą (Willem Dafoe, Finn Wolfhard) porusza tematy bliskości, akceptacji i troski o naturę. To kino, które nie tylko zachwyca, ale i przypomina, że nasz los jest nierozdzielnie związany ze światem przyrody.

Pierwsza miłość

Ta sekcja to podróż do emocji, które potrafią zaskoczyć, zawstydzić i zmienić wszystko. Norweski „Dancing Queen” w reżyserii Aurory Gossé (8+, 13 lipca, g. 13.30, Muzeum Kinematografii) to roztańczona opowieść o samoakceptacji i sile wsparcia. „Jippie No More!” Margien Rogaar (9+, 13 lipca, g. 16, Muzeum Kinematografii) to z kolei ciepła i pełna humoru historia szesnastoletniego chłopaka z zespołem Downa, który zakochuje się tuż przed ślubem swojej siostry. W atmosferze rodzinnych napięć Jippie przygotowuje muzyczny występ i odkrywa, że uczucia mogą być równie zaskakujące, co wyzwalające. Nie mniej pasjonujący jest film „Ben nie ma lekko” (9+, 6 lipca, g. 16:00, Muzeum Kinematografii), w którym tytułowy bohater zakochuje się w koleżance z klasy i postanawia diametralnie się zmienić – zaczyna się odchudzać, aby zyskać akceptację. Nominowana do Europejskiej Nagrody Filmowej animacja Kristiny Dufkovej porusza temat samooceny, bullyingu i relacji z rówieśnikami.

A może chwila śmiechu?

„Z uśmiechem” to sekcja, która przypomina, jak ogromną siłę ma humor – nie tylko ten absurdalny czy slapstickowy, ale też ten zakorzeniony w codzienności, wyobraźni i dziecięcej kreatywności. W programie festiwalu znalazły się „Niesamowite przygody skarpetek” (5+, 11 lipca, g. 13, Mediateka MeMo), ekranizacja bestsellerowej serii książek Justyny Bednarek – pełna ciepła, pomysłowości i szalonego humoru opowieść o tym, co się dzieje ze skarpetkami zaginionymi w praniu. Widzowie trafiają do niezwykłego świata zaginionych części garderoby, w którym każda skarpetka ma swoją historię i... osobowość. Filmowe Lato to także klasyka dla każdego. Na widzów czeka „Looney Tunes: Porky i Daffy ratują świat” (6+, 4 lipca, g. 13, Mediateka MeMo), czyli powrót kreskówkowego chaosu w najlepszym wydaniu. Nieśmiały Prosiaczek Porky i impulsywny Kaczor Daffy muszą

uratować Ziemię przed inwazją kosmitów zakochanych w... bubble tea. W tej rozbrajającej fabularnej odsłonie „Zwariowanych Melodii” widzowie znajdą wszystko, za co pokochały je pokolenia: niekończące się gagi, kreskówkową fizykę i absurd, który momentami ociera się o geniusz. Film Petera Browngardta to hołd dla klasycznej animacji, twórczej swobody i przyjaźni, która – mimo wszystko – działa.

Utkane, ulepione, opowiedziane. Warsztaty w Mediatece MeMo

Filmowe Lato to więcej niż seanse ulubionych produkcji z całego świata. Organizatorzy zapraszają uczestników na serię wyjątkowych warsztatów, które – choć różne w formie – łączy jedno: fascynacja światem filmu i potrzeba twórczej ekspresji. W programie znalazły się trzy propozycje, które rozbudzą dziecięcą wyobraźnię. Warsztaty animacji poklatkowej z Marią Maderą (piątek, 4 lipca, g. 11) to spotkanie z magią kina od kuchni. Uczestnicy przekonają się, że wystarczy kilka klatek, trochę plasteliny, farby, kartek papieru i odrobina cierpliwości, by stworzyć własny ruchomy obraz. Poprzez zabawę z formą i rytmem, dzieci nie tylko nauczą się podstaw animacji, ale też odkryją, jak wiele pracy kryje się za kilkoma sekundami filmu. Nieco inną drogą do świata filmu poprowadzą Warsztaty szydełkowania: Magia filmowa z Agatą Czajkowską (piątek, 11 lipca, g. 11). Tu każdy supełek i oczko nabierze nowego znaczenia, a miękka włóczka stanie się materiałem do tworzenia elementów kostiumów filmowych. Warsztaty mają charakter relaksacyjny i rozwijają zdolności manualne, ale przede wszystkim pokazują, że inspiracja może przyjść z dziecięcej wyobraźni. To jednak nie koniec: w sobotę 12 lipca o g. 11 odbędą się Warsztaty pacynek: Pikachu i inni bohaterowie bajek, prowadzone przez Karolinę Czepkiewicz – okazja nie tylko do zrobienia własnej pacynki, ale także do wejścia w rolę ulubionych postaci. Dzieci – tworząc – uczą się empatii i współpracy, a silna więź, jaką dzieci nawiązują z bohaterami bajek we wczesnym dzieciństwie, pomaga im lepiej rozpoznawać emocje. Wstęp na warsztaty jest bezpłatny.

Filmowa wyprawa po Łodzi na zakończenie roku szkolnego

Filmowe Lato zaprasza również na wyjątkową podróż po mieście, które od dekad odgrywa główne role na dużym ekranie. Spacer po Łodzi filmowej to idealny sposób, by pożegnać szkolne ławki i od razu wskoczyć w świat filmu, tym razem nie z fotela kinowego, a z perspektywy ulic, podwórek i dawnych fabryk. Justyna Tomaszewska – licencjonowana przewodniczka, znawczyni Łodzi i autorka cenionych przewodników przybliży uczestnikom zarówno kultowe filmowe plenery, jak i mniej znane zakątki miasta, które gościły ekipy takich tytułów jak „Ziemia Obiecana”, „Gorączka” czy „Daens”. To spacer pełen filmowych anegdot, inspirujących historii o twórcach i miejscach, które zagrały nie tylko w polskim, ale i światowym kinie. Dla wielu uczestników to także okazja, by spojrzeć na Łódź świeżym okiem.

Program

PIĄTEK (4 lipca 2025)

MEDIATEKA MEMO

11-13 Warsztaty animacji poklatkowej. Prowadzenie: Maria Madera

13-14.30 Looney Tunes: Porky i Daffy ratują świat, reż. Peter Brownhardt, 91', 2025, wiek: 6+

SOBOTA (5 lipca 2025)

MUZEUM KINEMATOGRAFII

11-12.30 Pokaz przedpremierowy: Basia. Mam swój świat, reż. Robert Jaszczurowski, Marcin Wasilewski, Łukasz Kacprowicz, 45', 2025, wiek: 4+, przed seanssem zadanie kreatywne dla uczestników

13-15 Flow, reż. Gints Zilbalodis, 84', 2024, wiek: 7+, przed seanssem zadanie kreatywne dla uczestników

15.30-17.15 Oskar, Patka i Złoto Bałtyku, reż. Magdalena Nieć, Mariusz Palej, 90', 2025, wiek: 6+, przed seanssem zadanie kreatywne dla uczestników

18-20.30 Pokaz przedpremierowy: Dziewczyna z Kolonii, reż. Ido Fluk, 116', 2025, wiek: 16+, przed seanssem prelekcja

NIEDZIELA (6 lipca 2025)

MUZEUM KINEMATOGRAFII

11-13.15 Podniebna poczta Kiki, reż. Hayao Miyazaki, 103', 1989, wiek: 4+, przed seanssem zadanie kreatywne dla uczestników

13.30-15.45 Dzieci z ulicy Srebrnej, reż. Mehdi Avaz, 102', 2025, wiek: 8+, przed seanssem zadanie kreatywne dla uczestników

16-18 Ben nie ma lekko, reż. Kristina Dufková, 80', 2025, wiek: 9+, przed seanssem zadanie kreatywne dla uczestników

18.15-20.15 Dziadku wiejemy, reż. Olga Chajdas, 97', 2025, wiek: 9+, przed seanssem zadanie kreatywne dla uczestników

PIĄTEK (11 lipca 2025)

MEDIATEKA MEMO

11-13 Warsztaty szydełkowania - Magia Filmowa, Prowadzenie: Agata Czajkowska

13:00-14:00 Niesamowite przygody skarpetek, reż. Elżbieta Wąsik, Janusz Martyn; Małgorzata Mianowska, Małgorzata Bosek-Serafińska, Jolanta Dudzińska, Dorota Cieśla, Grzegorz Koncewicz, Mateusz Kmieć, 55', 2025, wiek: 5+

MUZEUM KINEMATOGRAFII

16.30-18.30 Legenda Ochi, reż. Isaiah Saxon, 96', 2025, wiek: 7+, przed seanssem zadanie kreatywne dla uczestników

18.45-21 Spirited Away: W krainie bogów, reż. Hayao Miyazaki, 125', 2001, wiek: 12+, przed seanssem zadanie kreatywne dla uczestników

SOBOTA (12 lipca 2025)

MEDIATEKA MEMO

11:00-13:00 Warsztaty pacynek: Pikachu i inni bohaterowie bajek. Prowadzenie: Karolina Czepkiewicz

13:00-14:45 Pokémon Detektyw Pikachu, reż. Rob Letterman, 104', 2019, wiek: 8+

MUZEUM KINEMATOGRAFII

15.30-16.30 Konkurs Filmów Krótkometrażowych dla dzieci: blok filmów, wiek: 7+

17-18.30 Konkurs Filmów Krótkometrażowych dla Młodzieży: blok filmów, wiek: 13+

19-21 Pokaz przedpremierowy: Cudowne życie, reż. Ken Scott, 102', 2025, wiek: 13+, przed seanssem prelekcja

NIEDZIELA (13 lipca 2025)

MUZEUM KINEMATOGRAFII

11-13 Tajemniczy świat Arrietty, reż. H. Yonebayashi, 94', wiek: 7+, przed seanssem zadanie kreatywne dla uczestników

13.30-15.30 ROZDANIE NAGRÓD W KONKURSACH oraz Dancing Queen, reż. Aurora Gossé, 92', 2024, wiek: 8+

16-18 Jippie No More, reż. Margien Rogaar, 95', 2025, wiek: 9+, przed seanssem zadanie kreatywne dla uczestników

18.30-20.30 Pokaz przedpremierowy: Skejterki, reż. Lea Becker, 92', 2025, wiek: 10+, przed seanssem zadanie kreatywne dla uczestników

Bilety na seanse w cenie 15 zł w Muzeum Kinematografii. Wstęp na pokazy w Mediatece MeMo oraz

warsztaty jest bezpłatny.