

# FESTIWAL MEDIÓW

W tym roku o Grand Prix powalczą 23 filmy poświęcone współczesnym zagrożeniom i problemom, w osobnym konkursie jury wybierze najlepszy reportaż telewizyjny dotyczący podobnej tematyki. Program festiwalu obejmuje także wiele projekcji pozakonkursowych, dyskusje i warsztaty oraz osobny panel poświęcony reportażowi radiowemu.

Festiwal odbywa się w Łodzi od 1990 roku. Warto przypomnieć, że początkowo miał siedzibę w Łódzkim Domu Kultury. Od kilkunastu lat gości w Muzeum Kinematografii (w tym roku część pokazów odbędzie się w Fabryce Sztuki przy ul. Tymienieckiego). Laureatami festiwalu byli wybitni polscy dokumentaliści, m.in. Jacek Bławut, Paweł Łoziński, Marcel Łoziński, Henryk Dederko, Maciej Drygas, Wojciech Staroń czy Marcin Koszałka.

W konkursach na najlepszy film (nagroda 15.000 zł) i na najlepszy reportaż telewizyjny (nagroda 5.000 zł) zobaczymy 36 produkcji:

<http://festiwalmediow.pl/2018/10/15/filmy-i-reportaze-zakwalifikowane-do-konkursow/> Filmy oceni jury w składzie: Tomasz Majewski, Katarzyna Mąka-Malatyńska, Piotr Mikucki i Michał Oleszczyk.

W programie warto zwrócić uwagę na retrospektywę filmów dokumentalnych Grzegorza Królikiewicza. Zobaczymy piętnaście z czterdziestu dokumentów zmarłego rok temu reżysera, a także film Tadeusza Junaka o Królikiewiczu. Dokumentalne filmy Grzegorza Królikiewicza są zjawiskiem fascynującym i wciąż czekającym na odkrycie.

## PROGRAM FESTIWALU

### Wtorek - 20.11

#### FABRYKA SZTUKI - DUŻA SALA

9:15 Cierpliwe oko im. Kazimierza Karasza: 21xNowy Jork, reż. Piotr Stasik (2017) + Lato w Żabnie, reż. Kazimierz Karasza (1977). 87' + spotkanie z Piotrem Stasikiem

11:00 Retrospektywa Grzegorza Królikiewicza - W szponach cenzury: Mężczyźni (1969) + Nie płacz (1972) + Pamiętamy Lenina (1970) + Piosenka (1971) + Portrety reżyserów filmowych: Grzegorz Królikiewicz, reż. Tadeusz Junak (1997), 64' + wprowadzenie Michał Dondzik

16:00 KONKURS: Matka Boska. Polaków portret własny, reż. Jacek Wasilewski, Adam Bortnowski (2018) 50' + spotkanie z Jackiem Wasilewskim i Adamem Bortnowskim

18:00 Otwarcie Festiwalu

18:30 KONKURS: Dobra zmiana, reż. Konrad Szolański (2018) 77' + spotkanie z Konradem Szolańskim, Małgorzatą Prociak - producentką i Piotrem Kotowskim - dystrybutorem

20:45 KONKURS: Wieś pływających krów, reż. Katarzyna Trzaska (2017) 78' + spotkanie z Katarzyną Trzaską

## KINEMATOGRAF (MUZEUM KINEMATOGRAFII)

9:15 KONKURS: Tu się żyje, reż. Kinga Dębska (2018) 50'

10:30 KONKURS: Żalanasz, reż. Marcin Sauter (2017) 42'

11:30 KONKURS: Miłość bezwarunkowa (2018), reż. Rafał Łysak 40'

12:15 KONKURS: Dni przemiany, reż. Tomasz Jurkiewicz (2018) 50'

14:00 KONKURS: Piszę do ciebie kochanie, reż. Magdalena Szymków (2018) 26'

15:15 Retroperspektywa Grzegorza Królikiewicza - szkolne próby: Wyjście (1965) + Akt (1965) + Każdemu to, czego mu wcale nie trzeba (1966) + Pierwsza projekcja filmowa w powszechnej historii, reż. Jarosław Faliński (1990) 32' + wprowadzenie Michał Dondzik

16:00 KONKURS: Młynarski piosenka finałowa, reż. Alicja Albrecht (2017) 90'

## Środa - 21.11

### FABRYKA SZTUKI - DUŻA SALA

9:00 KONKURS: Desert Coffee, reż. Mikael Lypinski (2017) 53' + spotkanie z Mikaelem Lypinskim

10:45 KONKURS: Newborn, reż. Lidia Duda (2018) 74' + spotkanie z Lidią Dudą

13:00 Cierpliwe oko im. Kazimierza Karabasa: Werka, reż. Paweł Łoziński + Muzykanci, reż. Kazimierz Karabasz 54' + wprowadzenie Monika Chybowicz

14:30 KONKURS: Notatki z życia. Edward Żebrowski, reż. Maria Zmarz-Koczanowicz (2017) 75' + spotkanie z Marią Zmarz-Koczanowicz

16:15 Cierpliwe oko im. Kazimierza Karabasa: W poszukiwaniu zwykłego człowieka, czyli obserwacje z planu dokumentalisty, reż. Andrzej Sapija (2004) 51' + spotkanie poświęcone Kazimierzowi Karabaszowi

18:00 KONKURS: Dni przemiany, reż. Tomasz Jurkiewicz (2018) 50' + spotkanie z Tomaszem Jurkiewiczem

19:30 POKAZY SPECJALNE: String-less, reż. Angelos Kovotsos (2017) 86' + wprowadzenie Aleksandra Ciupa

21:15 POKAZY SPECJALNE: Dlaczego jesteśmy kreatywni?, reż. Hermann Vaske (2018) 82'

## KINEMATOGRAF (MUZEUM KINEMATOGRAFII)

9:15 KONKURS: (REPORTAŻE): Afrin. Zdradził nas świat, reż. Marek Sygacz, Nazwali mnie

panikarą, reż. Joanna Bukowska, Osaczona we własnym domu, reż. Anna Barańska-Całek 91' + po projekcji spotkanie z twórcami

11:00 Cierpliwe oko im. Kazimierza Karabasz: Ludzie z pustego obszaru, reż. Władysław Ślesicki, Kazimierz Karabasz (1957) + Urodzeni w roku 1944, reż. Kazimierz Karabasz (1964) + Przed, reż. Kazimierz Karabasz (1972) + W pierwszej fazie lotu, reż. Kazimierz Karabasz (2001) 99' + wprowadzenie Monika Chybowicz

12:45 KONKURS: Over the Limit, reż. Marta Prus (2017) 74'

14:30 KONKURS: (REPORTAŻE): Dom powrotu, reż. Alicja Grzechowiak, Wiara, nadzieja, miłość, reż. Sylwia Nieckarz, Piłka nożna i gangsterzy, reż. Szymon Jadczak, Uwięziona we własnym ciele, reż. Magdalena Zagała '77

16:00 KONKURS: Obcy na mojej kanapie, reż. Grzegorz Brzozowski (2017) 53'

17:00 POKAZY SPECJALNE: Genesis 2.0, reż. Christian Frei, Maxim Arbugaev (2018) 112'

19:00 KONKURS: Niebo bez gwiazd, reż. Katarzyna Dąbkowska-Kułacz (2018) 52'

20:00 KONKURS (REPORTAŻE): Dofinansowane oszustwo?, reż. Ilona Ptak, Nie dam się złamać, reż. Monika Meleń, Rafatus i Marlenka, reż. Monika Góralewska, Zołza i Perła, reż. Izolda Czmok-Nowak '54 + spotkanie z twórcami

21:45 POKAZY SPECJALNE: Bliscy, reż. Witalij Manski (2016) 112'

## **Czwartek - 22.11**

### FABRYKA SZTUKI - DUŻA SALA

9:00 KONKURS: Niebo bez gwiazd, reż. Katarzyna Dąbkowska-Kułacz (2018) 52

10:30 KONKURS: Obcy na mojej kanapie, reż. Grzegorz Brzozowski (2017) 53' + spotkanie z Grzegorzem Brzozowskim

12:00 KONKURS: Miasto kobiet, reż. Witold Szymczyk (2017) 42' + spotkanie z Witoldem Szymczykiem

14:00 KONKURS: Młynarski. Piosenka finałowa, reż. Alicja Albrecht (2017) 90' + spotkanie z Alicją Albrecht

16:15 KONKURS: Piszę do ciebie kochanie, reż. Magdalena Szymków (2018) 26' + spotkanie z Magdaleną Szymków

17:15 KONKURS: Obydwoje, reż. Grzegorz Królikiewicz (2017) 46' + spotkanie z Bogną Janiec

19:00 KONKURS: Tu się żyje, reż. Kinga Dębska (2018) 49' + spotkanie z Kingą Dębską

20: 30 POKAZY SPECJALNE: Dear Fredy, reż. Rubi Gat (2017) 74'

22:00 POKAZY SPECJALNE: Na jej barkach, reż. Alexandria Bombach (2018) 94'

#### FABRYKA SZTUKI - MAŁA SALA

9:15 KONKURS(REPORTAŻE): Dofinansowane oszustwo?, reż. Ilona Ptak, Nie dam się złamać, reż. Monika Meleń, Rafatus i Marlenka, reż. Monika Góralewska, Zołza i Perła, reż. Izolda Czmok-Nowak '54

10:30 KONKURS (REPORTAŻE): Proszę cię jak matka matkę, reż. Endy Gęsina-Torres, Sen o Nandze, reż. Barbara Jendrzejczyk, PGR - obrazy, reż. Joanna Warecha '87

14:15 KONKURS (REPORTAŻE): Afrin. Zdradził nas świat, reż. Marek Sygacz, Nazwali mnie panikarą, reż. Joanna Bukowska, Osaczona we własnym domu, reż. Anna Barańska-Całek 91'

16:00 REPORTAŻ RADIOWY. Panel dyskusyjny

17:00 POKAZY SPECJALNE: Czyściciele internetu, reż. Moritz Riesewieck, Hans Block (2018) 88'

19:00 PANORAMA: Z głębokości wołam do ciebie, reż. Gabriela Mruszczak (2018) 34'

20:00 Retroperspektywa Grzegorza Królikiewicza - eksperymenty z filmową formą: Wierność (1969), Bracia(1971), Prekursor (1988) 36'

20:45 Retroperspektywa Grzegorza Królikiewicza - Wiesz jak jest (1988) 158'

#### KINEMATOGRAF (MUZEUM KINEMATOGRAFII)

9:15 PANORAMA: Czy koń wie, że wygrał?, reż. Daniel Szczechura (2017) 25'

9:45 PANORAMA: Gwiazda Piołun, reż. Adelina Borets (2017) 14'

10:00 PANORAMA: Jak zostać papieżem?, reż. Justyna Mytnik (2017) 17'

10:15 KONKURS: Matka Boska. Polaków portret własny, reż. Jacek Wasilewski, Adam Bortnowski (2018) 50'

11:45 KONKURS: Miłość i puste słowa, reż. Małgorzata Imielska (2018) 77'

13:15 KONKURS: Wieś pływających krów, reż. Katarzyna Trzaska (2017) 78'

14:45 POKAZY SPECJALNE: Genetic Me, reż. Pernille Rose Grønkjær (2014) 56'

16:00 KONKURS: Dobra zmiana, reż. Konrad Szolański (2018) 77' /tłumaczenie na język migowy/

17:15 POKAZY SPECJALNE: My, którzy przeżyliśmy, reż. Natan Gross (1948) 80' + wprowadzenie

Anna Ciarkowska

19:00 KONKURS (REPORTAŻE) Dom powrotu, reż. Alicja Grzechowiak, Wiara, nadzieja, miłość, reż. Sylwia Nieckarz, Piłka nożna i gangsterzy, reż. Szymon Jadczyk, Uwięziona we własnym ciele, reż. Magdalena Zagala '77 + spotkanie z twórcami

21:00 POKAZY SPECJALNE: McQueen, reż. Ian Bonhôte, Peter Ettedgui (2018) 111'

## **Piątek - 23. 11**

### FABRYKA SZTUKI - DUŻA SALA

9:00 KONKURS: Pół godziny dnia, reż. Maria Ornał (2017) 10' + spotkanie z Marią Ornał

9:30 KONKURS: Siostry, reż. Michał Hytrosz (2017) 20' + spotkanie z Michałem Hytroszem

10:15 KONKURS: Dzień pierwszy, reż. Daniel Banaczek (2018) 28' + spotkanie z Danielem Banaczkiem

11:15 KONKURS: Miss Holocaust, reż. Michalina Musielak, Irena Siedlar (2017) 22'

12:00 KONKURS: Krzyżaki, reż. Anna Gawłita (2018) 20' + spotkanie z Anną Gawłitą i Tomaszem Wolskim - operatorem/

13:30 POKAZY SPECJALNE: Gdy przyjdzie wojna, reż. Jan Gebert (2018) 76'

16:00 KONKURS: Miłość bezwarunkowa, reż. Rafał Łysak (2018) 40' + spotkanie z Rafałem Łysakiem

17:45 KONKURS: Żalanasz, reż. Marcin Sauter (2017) 40' + spotkanie z Marcinem Sauterem

19:00 KONKURS: Over The Limit, reż. Marta Prus (2017) 74' + spotkanie z Martą Prus

21:00 KONKURS: Miłość i puste słowa 78' + spotkanie z Małgorzatą Imielską

### FABRYKA SZTUKI - MAŁA SALA

17:00 Retroperspektywa Grzegorza Królikiewicza - eseje filmowe: Próby do Prób (1996), Esej o ciałach i duszach (1976), Kern (2009) 103'

18:30 PANORAMA: Nieskończoność jest na 50 metrach, reż. Daniel Świątły (2017) 28' + spotkanie z Danielem Świątłym

20:30 Cierpliwe oko im. Kazimierza Karabasa: Cudze listy, reż. Maciej Drygas (2010) + Pierwszy krok, reż. Kazimierz Karabasz (1962) + spotkanie z Maciejem Drygasem

## KINEMATOGRAF (MUZEUM KINEMATOGRAFII)

9:00 KONKURS: Notatki z życia. Edward Żebrowski , reż. Maria Zmarz-Koczanowicz (2018) '75

10:30 KONKURS: Obydwoje, reż. Grzegorz Królikiewicz (2017) 46'

16:00 KONKURS: Miasto kobiet, reż. Witold Szyczyk (2017) 41'

17:15 KONKURS (REPORTAŻE): Proszę cię jak matka matkę, reż. Endy Gęšina-Torres, Sen o Nandze, reż. Barbara Jendrzeczyk, PGR - obrazy, reż. Joanna Warecha '87 + spotkanie z twórcami

19:30 KONKURS: Newborn, reż. Lidia Duda (2018) 74' + spotkanie z Lidią Dudą

21:00 KONKURS: Desert Coffee, reż. Mikael Lypinski (2017) 53' + spotkanie z Mikaelem Lypinskim

## **Sobota - 24.11**

### FABRYKA SZTUKI - DUŻA SALA

11:30 POKAZY SPECJALNE: #Uploading Holocaust, reż. Sagi Bornstein, Udi Nir (2016) 75'

13:00 POKAZY SPECJALNE: Wyobraź sobie, że płyniesz, reż. Suzanne Kim (2017) 77'

14:30 POKAZY SPECJALNE: Dubina Dva, reż. Tonislav Hristov (2016) '80

16:00 POKAZY SPECJALNE: Niszczycielka nienawiści, reż. Vincenzo Caruso (2017) 50'

17:00 POKAZY SPECJALNE: Sama, reż. Otakar Faifr (2017) 64'

Zakończenie, wręczenie nagród, projekcja zwycięskiego filmu

### FABRYKA SZTUKI - MAŁA SALA

11:00 KONKURS: Pół godziny dnia, reż. Maria Ornaf (2017) 10' + spotkanie z Marią Ornaf

11:15 KONKURS: Siostry, reż. Michał Hytroś (2017) 20' + spotkanie z Michałem Hytrosiem

11:45 KONKURS: Dzień pierwszy, reż. Daniel Banaczek (2018) 28' + spotkanie z Danielem Banaczkiem

12:15 KONKURS: Miss Holocaust, reż. Michalina Musielak, Irena Siedlar (2017) 22'

12:45 KONKURS: Krzyżoki, reż. Anna Gawlita (2018) 20' + spotkanie z Anną Gawlitą i Tomaszem Wolskim

13:30 Sławomir Grunberg. Człowiek z kamerą - promocja książki i spotkanie ze Sławomirem Grunbergiem

14:00 Stop Stalking - warsztaty

#### KINEMATOGRAF (MUZEUM KINEMATOGRAFII)

11:00 PANORAMA: Proszę o ciszę, reż. Eri Mizutani (2017) 26' /tłumaczenie na język migowy/

11:30 PANORAMA: 25 lat niewinności, reż. Grzegorz Głuszak + spotkanie z Grzegorzem Głuszakiem

14:00 POKAZY SPECJALNE: Rosyjska robota, reż. Petr Horký (2017) 67'

15:00 Elementarz Wytwórni Filmów Oświatowych + spotkanie z autorami książki: Michałem Dondzikiem, Krzysztofem Jajko, Emilem Sowińskim oraz pokazy filmów z WFO

17:00 POKAZY SPECJALNE: Czuję się świetnie, reż. Waldemar Szarek (1983) 78'