

# Filmowy Rudolf Höss w Łodzi

Uznanie widzów i krytyków filmowych przyniosła mu debiutancka rola w „Białej wstążce” (2013 r.) Michaela Hanekego. Za rolę w „13 minutach” Olivera Hirschbiegela otrzymał nominację do Europejskiej Nagrody Filmowej. Wystąpił także w popularnych serialach „Babylon Berlin” oraz znanym z Netflixa „Pachnidle” na podstawie powieści Patricka Süskinda. W 2023 roku wcielił się w postać Rudolfa Hössa w nagrodzonej dwoma Oscarami oraz canneńskim Grand Prix „Strefie interesów” Jonathana Glazera.

— Było ciemno, było... naprawdę ciemno. Myślę, że dusza tego człowieka była cała pogrążona w mroku — tak opisuje swoją rolę Christian Friedel, za którą otrzymał drugą już nominację do nagrody EFA. Warto przypomnieć, że koproducentką filmu jest Ewa Puszczyńska, która stoi na czele łódzkiej firmy Extreme Emotions. Friedel otrzyma nagrodę specjalną Festiwalu Kamera Akcja za szczególne osiągnięcia artystyczne w sztuce filmowej, która podkreśli wyjątkowość kreacji aktorskiej w „Strefie interesów”. Jedyny festiwal filmów fabularnych w Łodzi będzie także okazją do spotkania z aktorem. W piątek 25 października odbędzie się pokaz specjalny filmu oraz aktorski kurs mistrzowski, w trakcie którego Friedel opowie o kulisach pracy z najbardziej prowokującymi twórcami współczesnego kina: Glazerem oraz Haneke. Spotkanie poprowadzi Kaja Klimek, ceniona krytyczka i dziennikarka filmowa.

Friedel jest także frontmanem Woods of Birnam, zespołu, którego aranżacje łączą nowoczesny indie i art pop z nawiązaniem do sztuki filmowej, malarstwa i teatralnych inscenizacji. Będzie to pierwszy koncert grupy w Polsce. Odbędzie się w ramach Festiwalu Soundedit. Wizualno-audialne widowiska każdorazowo porywają publiczność, a już 26 października (sobota) o godz. 22 będą je mogli podziwiać uczestnicy łódzkiego festiwalu. W Klubie Wytwórnia miłośnicy muzyki alternatywnej będą mogli usłyszeć (i zobaczyć!) koncert „Dorian” będący pokazem umiejętności aktorskich i muzycznych Christiana Friedela. Reżyserem widowiska jest Robert Wilson — jeden z najważniejszych twórców teatralnych naszych czasów, nominowany m.in. do Pulitzera oraz zdobywca Złotego Lwa na Biennale w Wenecji. Koncert jest połączeniem trzech historii: Basila Hallwarda, Francisa Bacona i Oscara Wilde’a, w których przeplatają się wspomnienia, doświadczenia, myśli i uczucia. To opowieść o malarzu, modelu, poecie i kochanku, porywający strumień obrazów i zabierający odbiorców w fascynującą podróż po złożonych relacjach między artystami i ich dziełami. Udział w wydarzeniu wyłącznie z karnetem lub sobotnim biletem Festiwalu Soundedit lub po uprzedniej rezerwacji z karnetem Festiwalu Kamera Akcja.