

Filmy z Łodzi

Spośród 31 zgłoszonych projektów wybrano te, które otrzymały najwyższą liczbę punktów. Eksperti oceniali je pod kątem: walorów artystycznych, przygotowania produkcji od strony ekonomiczno-realizacyjnej oraz efektu regionalno-promocyjnego.

FILMY ANIMOWANE

„Stany” (reż. Katarzyna Kijek, Przemysław Adamski) – Yellow Tapir Films Sp. z o.o. – wkład koprodukcyjny: 111 000 zł

„T.M.” (reż. Paulina Majda) – Marmolada Films Sp z o.o. – wkład koprodukcyjny: 68 000 zł

„Jeleń” (reż. Izumi Yoshida) – Wytwórnia Filmów Fabularnych we Wrocławiu – wkład koprodukcyjny: 81 000 zł

– Choć scenariusz filmu „Jeleń” Krzysztof Kieślowski napisał podczas studiów w Szkole Filmowej w Łodzi, czyli prawdopodobnie w latach 60. XX wieku, pozostaje on niezwykle aktualny, bo wciąż borykamy się z problemem degradacji środowiska naturalnego – powiedziała reżyserka Izumi Yoshida.

FILMY DOKUMENTALNE

„Krok po kroku” (reż. Eliza Kubarska) – Braidmade Films Pl Sp. z o.o. – wkład koprodukcyjny: 95 000 zł

„Krajobrazy z wnętrza” (reż. Zofia Sawicka) – Telemark Sp. z o.o. – wkład koprodukcyjny: 51 000 zł

„Ukryte” (reż. Monika Kotecka) – Marta Szymanowska – wkład koprodukcyjny: 18 000 zł

– „Krajobrazy z wnętrza” to dokument kreacyjny, cały rozgrywa się w pociągu, który przemierza bezkresny step – mówiła Zofia Kujawska, producentka filmu. – Kręcony będzie w Kazachstanie, ale to nie ma znaczenia dla opowiadanej historii. Zależy nam, żeby bohaterowie filmu znaleźli się w absolutnej pustce poza czasem i przestrzenią. Jego pasażerowie rozmawiają o najważniejszych emocjach, które w sobie noszą, zastanawiając się na stanem współczesnego świata i naszej wspólnoty jako ludzi.

FILMY FABULARNE

„Dzięcioł i Violetta” (reż. Karolina Bielawska) – Lava Films Sp. z o.o. – wkład koprodukcyjny: 300 000 zł

„Skrzat. Nowy początek” (reż. Krzysztof Komander) – Green Rat Production Sp. z o.o. – wkład koprodukcyjny: 45 000 zł

„Chopin, Chopin!” (reż. Michał Kwieciński) – Akson Studio Sp. z o.o. – wkład koprodukcyjny: 450 000 zł

– „Dzięcioł i Violetta” to historia, którą od lat próbowaliśmy zrealizować – mówił producent Mariusz Włodarski. – Jest biografią Violetty Villas, ale opowiedzianą z perspektywy jej syna Krzysia w pierwszej dekadzie kariery artystki. Wydaje się, że to jest nieznana historia i mamy nadzieję, że będą ją chciały obejrzeć miliony widzów. Główną rolę zagra Sandra Drzymalska. Zdjęcia już trwają. Za półtora roku powinniśmy się spotkać na premierze tego filmu.

Działający od 2007 roku Łódzki Fundusz Filmowy, a od 2015 roku związany z instytucją EC1 Łódź – Miasto Kultury, wsparł dotychczas 130 produkcji filmowych. Fundusz działa w systemie corocznych konkursów, których celem jest wspólna realizacja i współfinansowanie projektów związanych z Łodzią i województwem łódzkim poprzez temat lub miejsce realizacji. Istotą jego działania jest

również wspieranie wartościowego kina artystycznego. Wśród najczęściej docenianych produkcji znajdują się m.in. nominowane do Oscara „Dziewczyna z igłą” Magnusa von Horna, „W ciemności” Agnieszki Holland, „Zimna wojna” oraz oscarowa „Ida” Pawła Pawlikowskiego.