

Gwiazda Dykiel

Bożena Dykiel urodziła się 26 sierpnia 1948 roku w Grabowie koło Kolna. Wychowała się w Warszawie, gdzie w 1971 roku ukończyła Wydział Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej. Już podczas studiów grała w Studenckim Teatrze Satyryków (STS), a później związała się z Teatrem Narodowym w Warszawie. Pod kierunkiem Adama Hanuszkiewicza zagrała swoje najważniejsze role teatralne. Była Muzą w „Beniowskim”, Julią w „Trzy po trzy”, Panną Młodą w „Weselu” i Goplaną w „Balladynie” (premiera 1974). To Bożena Dykiel w tej ekstrawaganckiej inscenizacji dzieła Juliusza Słowackiego wjeżdżała na scenę na motocyklu i recytowała swoją kwestię. Przedstawienie święciło triumfy, wystawiono je blisko czterysta razy, a obejrzało je ponad 300 tysięcy osób.

Na wielkim ekranie zadebiutowała w 1972 roku rolą autostopowiczki w „Uciec jak najbliżej” Janusza Zaorskiego. Przez ponad pół wieku zagrała w ponad siedemdziesięciu filmach. Do jej najważniejszych ról należą te w filmach Andrzeja Wajdy – Kasia w „Weselu”, wspomniana już Mada Müller w „Ziemi obiecanej”, kadrowa w „Człowieku z żelaza”, Wirgińska w „Biesach”. Współpracowała z Jerzym Hoffmanem przy „Znachorze”, Andrzejem Barańskim w „Kawalerskim życiu na obczyźnie” i „Dwóch księżycach” oraz Krzysztofem Kieślowskim w „Dekalogu VII”.

Kolejnym rozdziałem twórczości Bożeny Dykiel jest jej bogaty dorobek komediowy i serialowy. Jest niezapomnianą Miecką, żoną gospodarza domu w „Alternatywach 4” i żoną Michała Romana w „Brunecie wieczorową porą” Stanisława Barei, naczelniczką gminy Jadwigą Kolędą w „Wyjściu awaryjnym” Romana Załuskiego, Kokoszką, suwalską działaczką „Solidarności” w „Rozmowach kontrolowanych” Sylwestra Chęcińskiego. Do rangi kultowych urosły epizody w filmach Marka Koterskiego – dentystka w „Nic śmiesznego” i sąsiadka w „Dniu świra”. Telewizjowicze z pewnością pamiętają ją z ról w tak popularnych serialach jak „Na Wspólnej” (Marię Ziębę grała ponad 20 lat), „Plebania”, „Na dobre i na złe”.

Po uroczystości odbędzie się spotkanie z aktorką oraz projekcja filmu „Wyjście awaryjne” w reżyserii Romana Załuskiego. Spotkanie rozpocznie się o godz. 17 w kinie Narodowego Centrum Kultury Filmowej przy ulicy Targowej 1/3. Fundatorem gwiazdy jest Miasto Łódź w ramach projektu Łódź Miasto Filmu UNESCO.