

Gwiazda Wandy Zeman

Wanda Zeman urodziła się 7 kwietnia 1952 r. w Lublinie. Jednak większość swojego życia, także zawodowego, spędziła w Łodzi, a następnie w Warszawie. Jest absolwentką łódzkiej Szkoły Filmowej - w 1987 r. ukończyła Zaoczne Zawodowe Studium Montażu Filmowego przy PWSFTviT. Debiutowała znacznie wcześniej - w 1976 r. zmontowała (wspólnie z Jerzym Pękalskim) polsko-czechosłowacki dramat sensacyjny „Krótkie życie” w reżyserii Zbigniewa Kuźmińskiego. Dwa lata później współpracowała przy montażu „Aktorów prowincjonalnych” Agnieszki Holland.

Przez prawie 40 lat pracy zmontowała ponad 100 filmów fabularnych, dokumentalnych, seriali i spektakli telewizyjnych oraz etiud szkolnych. Są wśród nich: „Osobisty pamiętnik grzesznika przez niego samego spisany” i „Niezwykła podróż Baltazara Kobera” (reż. Wojciech Jerzy Has), „Magnat” i „Bal na dworcu w Koluszkach” (reż. Filip Bajon), „Kornblumenblau” i „Cynga” (reż. Leszek Wosiewicz), „Psy” i „Operacja Samum” (reż. Władysław Pasikowski), „Sztos” i „E=mc²” (reż. Olaf Lubaszenko), „Pan Tadeusz” i „Zemsta” (reż. Andrzej Wajda), „Persona non grata” (reż. Krzysztof Zanussi) oraz „Parę osób, mały czas” (reż. Andrzej Barański). Dla telewizji przygotowała m.in. spektakl „Sesjaastingowa” w reżyserii Krzysztofa Zanussiego, ale też tak popularny serial jak „Ojciec Mateusz”.

Wanda Zeman była wielokrotnie nominowana i nagradzana za najlepszy montaż najważniejszymi polskimi wyróżnieniami filmowymi. Trzy razy sięgała po laury Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni („Kornblumenblau”, „Psy”, „Psy 2. Ostatnia krew”). Także trzy razy uhonorowano ją Polską Nagrodą Filmową „Orzeł” („Pan Tadeusz”, „Persona non grata”, „Parę osób, mały czas”).

Ostatnim filmem zmontowanym przez Wandę Zeman była „Historia Roja” (reż. Jerzy Zalewski). Opowieść o dowódcy oddziału partyzantki antykomunistycznej powstawała od 2009 r., a premierę miała w 2016 r. - cztery lata po śmierci montażystki. Zmarła 27 grudnia 2012 r. w Warszawie. Została pochowana w części katolickiej Starego Cmentarza przy ul. Ogrodowej w Łodzi.

Wanda Zeman była członkiem Europejskiej Akademii Filmowej, Polskiej Akademii Filmowej i Polskiego Stowarzyszenia Montażystów. Pozostaje wzorem i mistrzem dla młodszego pokolenia montażystów.

Tekst i zdjęcia UMŁ