

Has. Kroniki wyobraźni

Z okazji 100-lecia urodzin Wojciecha Jerzego Hasa zobaczymy 14 pełnometrażowych i 11 krótkometrażowych dzieł – w wersjach odrestaurowanych cyfrowo oraz z angielskimi napisami.

Has to mistrz filmowej wyobraźni i poetyckiego realizmu. Jego filmy pełne alegorii, surrealistycznych obrazów i psychologicznych portretów zmuszają do głębokiej refleksji nad ludzką kondycją. Zachęcamy, by odkryć lub ponownie poczuć magię tej wybitnej twórczości i zobaczyć pełny dorobek reżyserski Hasa na wielkim ekranie.

Program projekcji w Kinie Kinematograf:

1 kwietnia (wtorek)

- 17:00 – Pętla (1957), 96' - seans z prelekcją
- 19:00 – Pożegnania (1958), 97'

2 kwietnia (środa)

- 17:00 – Wspólny pokój (1959), 92'

3 kwietnia (czwartek)

- 17:00 – Rozstanie (1960), 73'

4 kwietnia (piątek)

- 17:00 – Złoto (1961), 91' - seans z prelekcją

5 kwietnia (sobota)

- 17:30 – Jak być kochaną (1962), 101' - seans z prelekcją

6 kwietnia (niedziela)

- 14:00 – Krótkometrażowe filmy Wojciecha Jerzego Hasa:
Harmonia (1947), 11'
Ulica Brzozowa (1947), 9'
Parowóz Pt 47 (1949), 8'
Moje miasto (1950), 7'
Pierwszy plon (1950), 21'
Scentralizowana kontrola przebiegu produkcji (Cukier) (1951), 12'
- 15:20 – Rękopis znaleziony w Saragossie (1964), 182'

9 kwietnia (środa)

- 17:00 – Szyfry (1966), 80'

10 kwietnia (czwartek)

- 17:00 – Lalka (1968), 151'

11 kwietnia (piątek)

- 17:00 – Sanatorium pod Klepsydrą (1973), 124' - seans z prelekcją

12 kwietnia (sobota)

- 17:00 - Nieciekawa historia (1982), 106'

13 kwietnia (niedziela)

- 14:00 - Krótkometrażowe filmy Wojciecha Jerzego Hasa:

Harcerze na zlocie (1952), 18'

Karmik Jankowy (1952), 14'

Zielarze z Kamiennej Doliny (1952), 16'

Przegląd kulturalny 2/53 (1953), 12'

Nasz zespół (1955), 34'

- 15:40 - Pismak (1984), 114'

16 kwietnia (środa)

- 17:00 - Osobisty pamiętnik grzesznika przez niego samego spisany (1985), 114'

17 kwietnia (czwartek)

- 17:00 - Niezwykła podróż Baltazara Kobera (1988), 115'