

# Historia o pszczołach najlepsza

Niemiecki film opowiada o pszczołach, ale nie tych, które zamieszkują przydomowe pasieki. Kamera śledzi życie pszczół na wolności. Dlaczego z naszych lasów znikają ci najsukuteczniejsi zapylacze roślin. Oglądamy dziką pszczołę miodną, której domem jest las, i poznajemy ważną rolę tego stworzenia w przyrodzie.

Jury w składzie: prof. Adam Adamski (przewodniczący), Kateřina Javorská, Mieczysław Kuźmicki, Katarzyna Madaj-Kozłowska, Wojciech Miedzianowski przyznało również

Nagrodę dla filmu o charakterze edukacyjnym

dla filmu pt. „ŻÓŁW BŁOTNY - OSOBLIWY RELIKT POLSKIEJ PRZYRODY” w reż. Michał Ogródowczyk

- Nagrodę dla filmu publicystyczno-reportażowego

dla filmu pt. „DROBNY, KRUCHY CZŁOWIEK” w reż. Beata Hyży-Czołpińska

- Nagrodę im. J. B. Czeczów za najlepsze zdjęcia

dla filmu pt. „PLANKTONIUM” zdj. Jan van Ijken

- Nagrodę Prezesa Stowarzyszenia Filmowców Polskich

dla filmu pt. „WILD HORSES - A TALE FROM THE PUSZTA” w reż. Zoltan Török

- Nagrodę specjalną Zarządu Powiatu Opoczyńskiego

dla filmu pt. „WHEN THE SWALLOWS FLY AWAY” w reż. Sebastien Pins

- Nagrodę specjalną Zarządu Powiatu Opoczyńskiego

dla filmu pt. „GDY DIABEŁ MIESZKAŁ ZA MIEDZĄ” w reż. Łukasz Dębskiego

- Dyplom Jury - wyróżnienie

dla filmu pt. „GHOST NETS - DANGER FROM THE BOTTOM OF THE SEA” w reż. Werner Bertolan

dla filmu pt. „EUROPE'S WILDERNESS - THE GOLDEN JACKAL” w reż. Sebastian Lindemann