

Kamera, obraz, dźwięk

W programie znalazły się trzy filmy – każdy skupiony wokół jednego z elementów języka kina i każdy silnie związany z Łodzią: „Amator” (1979, reż. Krzysztof Kieślowski) – opowieść o kamerze jako narzędziu przemiany i poszukiwania sensu. „Ucieczka z kina Wolność” (1990, reż. Wojciech Marczewski) – film o obrazie, który wymyka się spod kontroli. „Ćma” (1980, reż. Tomasz Zygadło) – historia, w której kluczową rolę odgrywa dźwięk i jego symboliczne znaczenie.

Reżyserzy prezentowanych tytułów są absolwentami łódzkiej Szkoły Filmowej. Dwa z nich – Ćma i Ucieczka... – powstały właśnie w Łodzi.

Oprócz projekcji organizatorzy proponują także warsztaty w profesjonalnym Studio Dźwięku, spacer filmowy po Łodzi śladami „Ucieczki z kina Wolność”, spotkania z twórcami, w tym masterclass z Jackiem Petryckim, kuratorskie oprowadzanie po wystawie Kino Polonia.

Program

27 czerwca (piątek)

17 -18.30 – Warsztaty dla dorosłych w Studio Dźwięku NCKF (prowadzenie: Szymon Zygm i Szymon Kosmowski)

19 – DKF Immersja: „Ćma” (1980) – seans z prelekcją i dyskusją (prowadzenie: Filip Mańka)

28 czerwca (sobota)

14 – Spacer po Łodzi śladami „Ucieczki z kina Wolność” (prowadzenie: Justyna Tomaszewska)

Start w foyer NCKF – udział możliwy z biletem na seans.

17 – „Ucieczka z kina Wolność” (1990) – pokaz filmu i spotkanie z reżyserem (prowadzenie: Filip Grzędowski)

29 czerwca (niedziela)

15 – Kuratorskie oprowadzanie po wystawie Kino Polonia (prowadzenie: Arkadiusz Krystek)

17 – „Amator” (1979) – seans oraz masterclass z Jackiem Petryckim (prowadzenie: Paweł Łoziński)